

# STIFTUNG FRAUENKIRCHE DRESDEN

MEDIEN UND DIGITALES



Stiftung Frauenkirche Dresden – Georg-Treu-Platz 3 – 01067 Dresden

**Grit Jandura**  
Georg-Treu-Platz 3  
01067 Dresden  
Tel. (0351) 656 06 120  
Fax (0351) 656 06 112  
gjandura@frauenkirche-dresden.de

Gemeinsame Pressemitteilung mit der  
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber | 09. März 2022

## Hochschule für Musik Dresden spielt mit Big Band in Frauenkirche

**Bei zwei Konzerten am 25. und 26. März ist ein Programm voller Lebendigkeit mit Big Band und vielen jungen Musiker\*innen zu erleben – dank einer Kooperation mit der Hochschule für Musik Dresden. Die Aufführung von Bernsteins „Mass“ ist Artistic Director Daniel Hope ein besonderes Anliegen.**

„Hochschulen stehen für Forschung und wagen das Experiment. Deshalb werden wir die Ersten sein, die es wagen, in der Frauenkirche mit einer Big Band aufzutreten, um ein geistliches Jazzkonzert zu Gehör zu bringen“, so Axel Köhler, Rektor an der Hochschule für Musik Dresden im Vorfeld der Konzerte in der Frauenkirche.

In Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden werden über 200 Studierende der Dresdner Musikhochschule am 25. und 26. März 2022 jeweils ab 20:00 Uhr Bernsteins „Mass“, Ellingtons „Sacred Concert“ und Mendelssohns „»Wie der Hirsch schreit« Psalm 42 op. 42“ aufführen. Fakultätsübergreifend werden das hochschuleigene Sinfonieorchester, das hfmd jazzorchestra, der Hochschulchor, der Jazzchor der HfM, der Chor des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Dresden sowie Solistinnen und Solisten sowohl aus der Klassik als auch aus dem Jazz/Rock/Pop-Bereich unter dem Dirigat von Garrett Keast und Olaf Katzer auf der Bühne stehen.

„Die Mass von Leonard Bernstein ist ein moderner musikalischer Gottesdienst. Welcher Ort wäre dafür besser geeignet als die Frauenkirche, die Raum, Klang und Wort auf einzigartige Weise in sich verbindet“, so Maria Noth, Geschäftsführerin der Stiftung Frauenkirche Dresden. „Das Musikjahr 2022 an unserer Kirche steht unter dem Titel *Zusammen*. Mit diesem Konzert, das eine Initiative von Daniel Hope, dem Artistic Director der Frauenkirche, ist, kommt vieles zusammen: Geistliches und Weltliches, Konzert und Gottesdienst, traditionelle Klangformen und moderne Rhythmen. Und es wird getragen vom partnerschaftlichen Miteinander der Hochschule für Musik Dresden und der Stiftung Frauenkirche Dresden, über das wir sehr dankbar sind.“

**Vorsitzender des Stiftungsrates**  
Joachim Hoof

**Geschäftsführer**  
Pfarrer Markus Engelhardt

**Leiterin Vertrieb, Marketing, Presse,  
Öffentlichkeitsarbeit**  
Liane Rohayem-Fischer

**Geschäftsführerin**  
Maria Noth

**Kontakt:**  
Georg-Treu-Platz 3, 01067 Dresden  
Tel.: (0351) 656 06 100  
Fax: (0351) 656 06 112

**Geschäftskonto** Commerzbank AG  
IBAN: DE 29 8508 0000 0456 7717 00  
BIC: DRES DE FF 850

stiftung@frauenkirche-dresden.de  
www.frauenkirche-dresden.de

**Spendenkonto** Commerzbank AG  
IBAN: DE 60 8508 0000 0459 4885 00  
BIC: DRES DE FF 850

„Es ehrt uns, dass wir so ein außergewöhnliches Konzert an einem so wichtigen Dresdner Kunstort aufführen dürfen. Dieses Konzert wird sicher nicht nur den zahlreich beteiligten Studierenden, Lehrenden und Hochschulangehörigen lange in Erinnerung bleiben“, so Köhler.

### **Ermöglicht durch Gemeinschaft**

Das Projekt ist eine gemeinsame Initiative der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und der Stiftung Frauenkirche Dresden sowie eine Herzensangelegenheit von Daniel Hope, der Leonard Bernstein und sein humanistisches Erbe wieder in die Frauenkirche bringen möchte. Die Verbindung zur Musikhochschule besteht bereits seit längerem: Dank der Reihe „Young Artists“ haben Dresdner Musikstudierende zweimal im Jahr die Möglichkeit, sich in einem eigenen Konzert in der Unterkirche zu präsentieren. Auch dies ist initiiert durch Daniel Hope, der neben seiner Tätigkeit als Artistic Director der Frauenkirche auch Mitglied des Hochschulrates geworden ist.

Die Aufführungen finden in Zusammenarbeit mit der Staatsoperette Dresden, der Hochschule für Kirchenmusik Dresden und dem Dresdner Kreuzchor sowie mit freundlicher Unterstützung von Stromwerk Kulturarena Kraftwerk Mitte und KCE Event- und Konzertagentur Dresden statt.

Tickets sind zum Preis von 49 | 36 | 24 | 16 EUR erhältlich. Junge Leute bis 27 Jahre erhalten 50% Ermäßigung. Nach derzeitigem Stand gilt die 3G-Regelung und Maskenpflicht beim Ein- und Auslass (Änderungen vorbehalten).

--

**Freitag 25.03.2022**

**Samstag 26.03.2022 jeweils 20:00**

**Bernstein: Mass**

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Wie der Hirsch schreit« Psalm 42 op. 42

Duke Ellington: Sacred Concert (Auszüge)

Leonard Bernstein: Mass (Auszüge)

Solisten der Hochschule für Musik Dresden

Chor der Hochschule für Musik Dresden

Chor des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Dresden

Orchester der Hochschule für Musik Dresden

Big Band der Hochschule für Musik Dresden

Chorleitung, Dirigent (Mendelssohn) Olaf Katzer

Musikalische Gesamtleitung und Dirigent (Bernstein, Ellington) Garrett Keast

Nähere Informationen unter:

<https://www.frauenkirche-dresden.de/kalender/detail/event/26636/>

<https://www.hfmdd.de>

*Frauenkirche Dresden, Hauptraum | Einlassregelung 3G*

Vorsitzender des Stiftungsrates  
Joachim Hoof

Geschäftsführer  
Pfarrer Markus Engelhardt

Geschäftsführerin  
Maria Noth

Leiterin Vertrieb, Marketing, Presse,  
Öffentlichkeitsarbeit  
Liane Rohayem-Fischer

Kontakt:  
Georg-Treu-Platz 3, 01067 Dresden  
Tel.: (0351) 656 06 100  
Fax: (0351) 656 06 112

stiftung@frauenkirche-dresden.de  
www.frauenkirche-dresden.de

Geschäftskonto Commerzbank AG  
IBAN: DE 29 8508 0000 0456 7717 00  
BIC: DRES DE FF 850

Spendenkonto Commerzbank AG  
IBAN: DE 60 8508 0000 0459 4885 00  
BIC: DRES DE FF 850