

# MUSIK



FRAUEN  
KIRCHE  
DRESDEN

# 2024

# Frauenkirchenkarte

## Mit der besten Karte und attraktiven Angeboten durch das Musikjahr

Freuen Sie sich auf die Frauenkirchenkarte und die damit verbundenen zahlreichen attraktiven Vorzüge: Sie erhalten 25% Rabatt für alle Musikveranstaltungen ab dem Kauf von Tickets für drei Musikveranstaltungen der Stiftung Frauenkirche Dresden im Kalenderjahr (max. 4 Tickets pro Veranstaltung). Gilt auch für Buchungen im Webshop unter der Kundennummer.

Kostenfreie Zusendung des Jahresprogramms Musik frühzeitig und kostenfrei vor dem offiziellen Vorverkaufsbeginn. Ticketermächtigungen sind im Ticket-service oder im Webshop der Stiftung Frauenkirche Dresden erhältlich.

Die Frauenkirchenkarte behält ihre Gültigkeit, wenn innerhalb eines Kalenderjahres Tickets für drei Musikveranstaltungen erworben werden. Die zur Nutzung Ihrer Frauenkirchenkarte im Ticketsystem erfassten Daten unterliegen den Bestimmungen des Datenschutzes und werden nicht an Dritte weitergegeben.

Die Frauenkirchenkarte ist nicht übertragbar.

[www.frauenkirche-dresden.de/frauenkirchenkarte](http://www.frauenkirche-dresden.de/frauenkirchenkarte)



## ERMÄSSIGUNGEN

**50 % Ermäßigung** in allen Preiskategorien (für Preiskategorien des Fremdveranstalters gelten dessen Vorgaben) gegen Nachweis der Ermäßigungsbe-rechtigung **für junge Leute bis 27 Jahre, Studenten, Dresden-Pass-Inhaber, Schwerstbehinderte ab 80 % (GdB)** und eine Begleitperson (auf den dazu vorgesehenen Plätzen)

# Musik

---

# 2024

---

The image features a solid blue background with two large, overlapping circles. Each circle is composed of numerous thin, concentric lines. The left circle is slightly larger and positioned higher than the right one. The right circle contains the text 'Musik' and '2024' in white, serif font, with horizontal lines underlining each word.

Musik  
2024



## Liebe Konzertgäste,

von Bach bis Dvořák, Mozart bis Ravel, Mendelssohn Bartholdy bis Avital; von Barock bis Jazz, Kammermusik bis Sinfonie, Oratorium bis Improvisation: Im Jahr 2024 schlagen wir in der Dresdner Frauenkirche spannende und spannungsreiche Klang-Brücken zwischen Vergangenheit und Zukunft, zwischen Menschen, Religionen und Kulturen. Erstmals lenken wir mit einer eigenen Konzertreihe »Klangbrücken« den Blick darauf, welche versöhnliche und friedensstiftende Kraft der Musik innewohnt – hier am Friedensort Frauenkirche. Mit diesem Heft laden wir Sie herzlich ein, die unterschiedlichen musikalischen Brücken, manche schmal und elegant, andere weit und imposant, zu entdecken. Nehmen Sie in der Frauenkirche Platz, im Kirchenschiff oder auf einer der vielen Emporen, um in Klang gebrachte Versöhnung, in Töne übersetzten Glauben oder in Harmonie gegossenen Dialog zu erleben.

Musik vermittelt in der wiederaufgebauten Frauenkirche, die Altes und Neues, Tiefe und Höhe, Bruch und Kontinuität verbindet, das Versöhnende, das Unterschiede überbrückt, ohne sie wegzuwischen und das Vielfalt als grundlegenden Wert unserer demokratischen Kultur anerkennt. Musik findet dafür eine eigene, Menschen verbindende Sprache. In diesem Sinne laden wir Sie herzlich zu unseren Konzerten im Jahr 2024 ein!

**Maria Noth**  
GESCHÄFTSFÜHRERIN

**Pfarrer Markus Engelhardt**  
GESCHÄFTSFÜHRER



Liebe Konzertgäste,  
es ist mir eine Freude, Ihnen unser Konzertprogramm für das Jahr 2024 präsentieren zu dürfen – bereits mein siebtes Jahr als Artistic Director.

Im Jahr 2023 feierte ich meinen 50. Geburtstag, und dieses Ereignis gab mir die Gelegenheit, auf dreieinhalb Jahrzehnte des Muskmachens zurückzublicken. Freundschaften, sowohl musikalische als auch persönliche, haben mir immer sehr viel bedeutet. Albert Einstein sagte: »Ein Freund ist ein Mensch, der die Melodie deines Herzens kennt und sie dir vorspielt, wenn du sie vergessen hast.«

Für das Jahr 2024 sind nun einige meiner engsten musikalischen Freunde meiner Einladung in die Frauenkirche gefolgt, um ihre immensen Talente mit Ihnen, unserem Publikum, zu teilen. Darunter befinden sich Künstlerinnen und Künstler wie die Geigerin Midori, der herausragende Jazztrompeter Till Brönner, einer der renommiertesten Männerchöre Amerikas »Chanticleer«, der Mandolinenvirtuose Avi Avital sowie die wunderbaren Kammerorchester aus Wien, Paris und nicht zuletzt Zürich. Ebenso haben wir durch unsere Reihe »Young Artists« die Möglichkeit, neue Freundschaften mit einer faszinierenden Generation junger Köpfe zu schließen. Lassen Sie uns gemeinsam als Freunde die Musik feiern! Wir freuen uns auf Sie.



**Ihr Daniel Hope**

Die Ensembles der Frauenkirche sind volljährig! Vor über 18 Jahren gründete ich den Kammerchor, den Chor der Frauenkirche und das ensemble frauenkirche dresden. Seither brachten wir beinahe alle bedeutenden Oratorien, Messvertonungen und Kantaten zur Aufführung. Doch noch immer gibt es viel Neues zu entdecken! Gemeinsam mit mir freuen sich die Sängerinnen und Sänger, Musiker und Musikerinnen auf das bevorstehende Musikjahr 2024, welches für Sie zahlreiche musikalische Leckerbissen bereithält – Neues und Bekanntes: An 16 Konzertabenden und in 19 Geistlichen Sonntagsmusiken finden Sie Gelegenheit, dem Musizieren unserer Ensembles zu lauschen, so beispielsweise in der erstmals stattfindenden Bach-Nacht oder zu den jährlichen Aufführungen der Oratorien Bachs, in der klangvollen Premiere Anton Reichas »Te Deum« zum Kirchweihfestkonzert oder zu Mendelssohns berühmtem »Paulus«, bei Mozarts berühmte Kirchenmusik oder während Haydns selten zu hörender »Theresienmesse«.

Den musikalischen Kontrapunkt zur Chorsinfonik bildet eine Vielzahl weiterer Konzerte, in denen unsere berühmte Kern-Orgel erklingt, nicht nur an ausgewählten Mittwochabenden zum Dresdner Orgelzyklus. Und natürlich fehlen auch nicht in diesem Jahrgang Konzerte für die kleine und feine Besetzung einzelner Instrumentalisten aus den beiden großen Orchestern dieser Stadt, im Zusammenklang mit Vokalsolisten und mit mir. Erleben Sie mit uns gemeinsam die Ausdruckstiefe und Klangvielfalt der Musica Sacra! Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



**Ihr Matthias Grünert**

# LEITUNG

# MUSIKER\*INNEN

# ENSEMBLES



Artistic Director

## Daniel Hope

Daniel Hope ist seit 30 Jahren als Solist auf den Konzertpodien dieser Welt unterwegs und der Frauenkirche Dresden eng verbunden: als Musiker, als Botschafter für Frieden und Versöhnung und seit 2019 auch als ihr Artistic Director. Seinen kreativen Geist und sein musikalisches Können stellt er hier ebenso unter Beweis wie als Music Director des Zürcher Kammerorchesters und als Solist bei Konzerten mit den großen Orchestern und Dirigenten der Welt. 2020 nahm er seine Tätigkeit als Präsident des Beethoven-Hauses Bonn auf. Mit seinem brillanten Spiel und seiner einnehmenden Art gewinnt Daniel Hope, der Schüler von Zakhar Bron war und Yehudi Menuhin als seinen langjährigen Mentor hatte, überall das Publikum für sich. Seine

Einspielungen sind mehrfach preisgekrönt, er selbst ist Träger hoher Auszeichnungen wie des Europäischen Kulturpreises und des Bundesverdienstkreuzes. Zur Unterstützung anderer Musiker\*innen konzipierte und moderierte er während des Lockdowns 2020 in der Livestream-Serie »Hope@Home« über 150 Sendungen mit Musik und Gesprächen, die von Arte übertragen wurden und in der Künstler von Robert Wilson bis Lang Lang zu Gast waren. Mit Beginn des Ukraine Konflikts initiierte Daniel Hope mehrere Benefizkonzerte mit dem Pianisten Alexey Botvinov, die auch vom Fernsehen übertragen wurden.



Frauenkirchenkantor

## Matthias Grünert

Musiker, Ensemblegründer, Chorleiter, Dirigent, Komponist und Autor – Matthias Grünert vereint all dies in einer Person. Früh geprägt im Windsbacher Knabenchor, studierte er Kirchenmusik, Gesang und Orgel in Bayreuth und Lübeck und wurde noch während dieser Zeit Assistent am Lübecker Dom. Nach Stationen in Bosau und Greiz wurde er 2004 an die Frauenkirche Dresden berufen und übernahm die künstlerische Leitung der facettenreichen Kirchenmusik des Gotteshauses. Hierfür gründete er mit dem Chor, dem Kammerchor und dem ensemble frauenkirche dresden drei

Klangkörper, die sich unter seiner Leitung ein Renommee für ihre Pflege der großen Sakralwerke sowie die Wiederentdeckung Dresdner Komponisten aus Barock und Klassik erarbeitet haben. Als Dirigent und preisgekrönter Organist arbeitet er mit namhaften Solist\*innen und Orchestern zusammen, Gastspiele führen ihn durch Europa und Japan. Zahlreiche Aufnahmen dokumentieren sein Wirken.





# Kammerchor der Frauenkirche

Feste Größe und dennoch immer wieder auf neuen musikalischen Pfaden wandelnd: Der 2005 gegründete Kammerchor der Frauenkirche prägt mit seinen vielfältigen Aufführungen das kirchenmusikalische Leben der Frauenkirche. Zuhause in der a-cappella-Literatur und den Oratorien des 17. und 18. Jahrhunderts, überraschen die 30 Sängerinnen und Sänger darüber hinaus regelmäßig mit Werken, die zu Unrecht in Vergessenheit gerieten und durch sie einen neuen Klang er-

halten. Durch internationale Konzertreisen, regelmäßige Fernsehübertragungen und viel beachtete CD-Einspielungen hat sich der Kammerchor, der seit seiner Gründung von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert geleitet wird, einen klangvollen Namen in der Chorlandschaft Deutschlands erarbeitet. Erleben Sie ihn bei einem seiner zahlreichen Auftritte unter der Kuppel der Frauenkirche: im abendfüllenden Konzert, bei einer Geistlichen Sonntagsmusik oder im Gottesdienst.

## Besetzung

**SOPRAN** Norina Bamberg, Alina Baumüller, Susanne Grünert, Ulrike Heindel, Monika Schneider, Christiane Schubert, Kristina Ruppert-Schurzky **ALT** Susanne Arndt, Dorothea Bleyl, Ekaterina Guskova, Elisabeth Gruel, Annedor Heidkamp-Schröder, Uta Hoffmann, Anka Jana, Cornelia Rabeneck, Anna Ryndyk, Gabriele Scharfenberger, Christiane Sichelschmidt, Karen Teßmer, Cornelia Tschöpe **TENOR** Moritz Brade, Christoph Münch, Filippo Nisini, Hans-Martin Sachs, Richard Schroedter, Martin Schultze-Griebler, Jörg Sichelschmidt, Dominik Stöckel, Franz Woßlick **BASS** Frieder Bamberg, Henrik Becht, Timmy Ebert, Dennis Eichmann, Jörn Gruel, Christoph Hein, Hans-Christian Hoch, Hans Kenschke, Christian Lotze, Anton Meinig, Rico Wenzel



# Chor der Frauenkirche

80 Stimmen, ein Klang: Der Chor der Frauenkirche fasziniert mit seiner Homogenität und großen Ausdruckstärke. Wärme, Intensität und Präzision charakterisieren den Klangkörper, der sich von Beginn an besonders den großen sakralen Chorwerken des 19. Jahrhunderts verschrieben hat. Aufführungen der Requiens von Fauré, Draeseke und Brahms, der Messvertonungen von Bach, Haydn, Mozart und Gounod sowie der Oratorien von Mendelssohn, Bruckner und Elgar lassen keine\*n Zuhörer\*in unberührt. Dank der kontinuierlichen Leitung durch Frauenkirchenkantor Matthias Grünert hat sich der Chor, der zudem auf langjährige künstlerische Partnerschaften u. a. mit dem Philharmonischen Orchester Altenburg-Gera, der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz und der Chursächsischen Philharmonie Bad Elster verweisen kann, in der reichen Dresdner Chorszene fest etabliert. Das Publikum weiß es zu schätzen: Seit Jahren sind die Karten für die beliebten Adventslieder-singen des Chores binnen kürzester Zeit vergriffen.

## Möglichkeit für engagierte Chorsänger\*innen

Wenn Singen Ihre Leidenschaft ist, sind Sie bei den Chören der Frauenkirche genau richtig. An einem Ort, der für Frieden und Versöhnung ebenso steht wie für herausragende Musik, können Sie gemeinsam mit anderen begeisterten Sängerinnen und Sängern z. B. Werke von Bach, Mozart und Homilius unter der Kuppel der Frauenkirche zum Klingen bringen.

## Proben

für Chor der Frauenkirche:  
**Mittwoch, 19:30 – 21:30 Uhr**,  
für Kammerchor der Frauenkirche:  
**Donnerstag, 19:30 – 21:30 Uhr**  
Reformierte Gemeinde Dresden,  
Brühlscher Garten 4  
01067 Dresden

## Ansprechpartner

**Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert**  
kantor@frauenkirche-dresden.de





## ensemble frauenkirche dresden

Sie sind allesamt Meister ihres Faches, profilierte Mitglieder zweier traditionsreicher Orchester – der Sächsischen Staatskapelle Dresden und der Dresdner Philharmonie: die Musikerinnen und Musiker des ensemble frauenkirche dresden. Erlesen und vielseitig, lebendig und stilsicher präsentieren sie unter der Leitung von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert seit über 15 Jahren große Meisterwerke und versteckte Kleinode aus 400 Jahren Musikgeschichte. Eine besondere Expertise hat sich das En-

semble dank seiner historisch informierten Aufführungspraxis für die Werke Johann Sebastian Bachs erarbeitet. Einen weiteren Repertoireschwerpunkt legt das Orchester auf Werke von Komponisten mit einem Bezug zu Dresden und der Frauenkirche. Zahlreiche Aufführungen an diesem besonderen Ort sowie Konzertreisen, CD-Einspielungen und die Mitwirkung in Fernsehgottesdiensten haben das ensemble frauenkirche dresden einem überregionalen Publikum bekannt gemacht.

### Besetzung

**VIOLINE I** Jörg Fassmann, Anett Baumann, Angelika Grünert **VIOLINE II** Matthias Meißner, Christiane Liskowski, Lenka Matějčková **VIOLA** Michael Horwath, Marie Annick Caron **VIOLONCELLO** Jörg Hassenrück **KONTRABASS** Tobias Glöckler **OBOE I** Johannes Pfeiffer **OBOE II** Michael Goldammer **FAGOTT** Joachim Huschke **TROMPETE** Helmut Fuchs, Nikolaus von Tippelskirch, Frank Hebenstreit **PAUKEN** Thomas Käßler **LEITUNG, ORGEL UND CEMBALO** Matthias Grünert



## KLANGBRÜCKEN

»Brücken bauen – Versöhnung leben – Glauben stärken« ist seit fast zwei Jahrzehnten das prägende Leitmotiv der Frauenkirche. Es begleitet uns durch Wort und ganz besonders auch durch Klang. Denn Musik findet eine Sprache, wo menschliche Worte aufhören und verbindet Menschen in einzigartiger Weise. Die Konzerte der Reihe »Klangbrücken« bringen scheinbar gegensätzliche kulturelle Klangwelten in Bezug zueinander und zeigen, wie vielgestaltig verschiedene Glaubensvorstellungen in Musik übersetzt wurden. Sie ermöglichen musikalische Begegnungen über Grenzen hinweg und geben der friedensstiftenden Kraft der Musik einen weiten Raum.

**TERMINE** 26.4./29.6./27.7./9.11./13.12.

50%  
TICKET-  
NACHLASS  
für junge Musik-  
interessierte  
bis 27 Jahre

## Geistliche Sonntagsmusik

Über die Jahrhunderte haben Komponistinnen und Komponisten die Stationen des Kirchenjahres gedeutet und einen Schatz kunstvoller Kantaten, Messvertonungen, Motetten und geistreicher Instrumentalwerke hinterlassen. Diese Reihe, die von den Ensembles der Frauenkirche getragen und von ausgewählten Gastensembles bereichert wird, präsentiert einen abwechslungsreichen Querschnitt.

**TERMINE** 11.2./10.3./24.3./14.4./28.4./19.5./26.5./9.6./16.6./30.6./28.7./25.8./8.9./22.9./6.10./27.10./24.11./1.12./15.12.

## Young Artists

Diese Reihe bietet jungen Musiker\*innen, die am Beginn verheißungsvoller Karrieren stehen, ein Podium. Preisgekrönte Teilnehmende namhafter Musikwettbewerbe, junge Dresdner Musikstudent\*innen und

junge Talente, die Daniel Hope im Rahmen seiner Konzerttätigkeit entdecken durfte, beeindruckten hier mit ihren Spielfertigkeiten, der Intensität ihrer Interpretationen und spannenden Programmideen.

**TERMINE** 6.4./22.04./24.8./6.9./21.9./11.11./23.11.

## Dresdner Orgelzyklus

Gemeinsame Konzertreihe der Dresdner Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

*Die Orgelkonzerte 3.7./24.7./14.8. werden kuratiert von Mari Fukumoto.*

**TERMINE** 21.2./13.3./10.4./1.5./22.5./12.6./3.7./24.7./14.8./11.9./2.10./23.10./20.11.

## Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein

In den Literarischen Orgelnächten bei Kerzenschein erwartet das Publikum ein sommerliches Kleinod der Poesie, eine harmonische Kombination aus Orgelklang und Wort. Die Veranstaltungsreihe lebt von der besonderen Atmosphäre im stimmungsvoll durch Kerzenlicht erhellten Kirchenschiff, vom Blick auf den angestrahlten Altar der Frauenkirche und seine Botschaften. Ensemblemitglieder des Staatsschauspiel Dresden interpretieren sorgfältig zusammengestellte Texte, die zu Herzen sprechen, ins Gewissen reden oder – im Dialog mit herausragenden Orgelimprovisationen – neue Blicke auf Vertrautes eröffnen.

**TERMINE** 14.6./21.6./28.6.

## Orgelnacht bei Kerzenschein

Die Erwartung der Ankunft des Herrn prägt den Advent als Zeit der Besinnung und Vorfriede. Weil diese Wochen auch immer mehr von Festtagsvorbereitungen und letzten Erledigungen des Jahres geprägt sind, lädt die Frauenkirche an jedem der vier Adventssonntage ein, stimmungsvoll innewohnen. Wenn die Nacht anbricht, öffnen sich die Türen zum kerzenlichterleuchteten Kirchenraum, um für eine Stunde bei vorweihnachtlicher Orgelmusik, Lesung, Gebet und Segen den Gästen Ruhe und Freude zu schenken.

**TERMINE** 1.12./8.12./15.12./22.12.

## ... zieht alle Register

Die Orgelreihe präsentiert die Kern-Orgel der Dresdner Frauenkirche in ihrer großen klanglichen Bandbreite: von Pianissimo bis Fortissimo, von zart bis mächtig, vom virtuos-solistischen bis hin zum symphonischen Zusammenspiel. Wie ein ganzes Orchester zeigt sich die Königin der Instrumente; harfengleich zupfend oder festlich blechblasend, einen Teppich aus Streichern webend oder Pastelltöne mit der Blockflöte malend. Entdecken Sie graziöse musikalische Kostbarkeiten und fulminante Klangbilder und vieles, was dazwischen liegt. *Die Orgelkonzertreihe wird kuratiert von Mari Fukumoto.*

**TERMINE** 19.4./2.8./1.11.



Dez 2024 • Alle Termine von Jan bis

# Kalender



NEUJAHRSTAG

**1**  
JAN

Mo 20:30 Uhr

## Neujahrskonzert Hallelujah!

**Georg Friedrich Händel** »Messiah«  
HWV 56 Oratorium in englischer Sprache

Sopran **Narine Yeghiyan**  
Altus **David Erler**  
Tenor **Georg Poplutz**  
Bass **Andreas Scheibner**  
**Hallenser Madrigalisten**  
**Kammerorchester**  
Leitung **Michael Güttler**

Tickets 28 | 49 | 70 | 95 €

**DH**  
DANIEL HOPE  
KONZERT

»Georg Friedrich Händel unternahm es, das große wunderbare Geheimnis der Religion in Tönen zu verkünden.« (E.T.A. Hoffmann)

Mit Händels musikalischer Erzählung vom Erlöser der Menschheit eröffnen wir unser Konzertjahr 2024. Sein Oratorium »Messiah« gehört zu den berühmtesten Werken überhaupt. Festliche und kraftvolle Chöre, quirlige und lyrische Arien und jede Menge barocker ‚Groove‘ begeistern Menschen weltweit. Und spätestens beim Halleluja-Chor ist Gänsehaut garantiert. Probieren Sie es aus!

Hallenser Madrigalisten





Kammerchor der Frauenkirche



Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert

**10**  
FEB

Sa 19:30 Uhr

ERINNERN – VERSÖHNNEN – ZUKUNFT GESTALTEN

## Gabriel Fauré

Gabriel Fauré Requiem op. 48

Sopran **Catalina Bertucci**  
Bariton **Thomas Laske**  
**Kammerchor der Frauenkirche**  
**Chor der Frauenkirche**  
**Jenaer Philharmonie**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

Tickets 17 | 24 | 31 | 45 €

Inmitten der pulsierenden, lauten und exzentrischen Metropole Paris Ende des 19. Jahrhunderts schrieb Gabriel Fauré sein »Requiem«. Es ist ein stilles Werk – das »Dies irae« lässt er einfach weg. Dafür entschwebt das Werk mit der Vision »In paradisum« in eine friedvolle Ewigkeit. Die spätromantischen, fließenden Klänge und die Gesangslinien von betörender und tröstender Schönheit machen Faurés »Requiem« zu einem der ergreifendsten Chorwerke dieser Epoche.

**18:30 Uhr Künstlergespräch**  
mit **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Dresden-  
Elbland-Ticket

ESTOMIHI

**11**  
FEB  
So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Antonín Dvořák

Antonín Dvořák Messe D-Dur op. 86

Sopran **Dorothea Wagner**  
Alt **Rahel Haar**  
Tenor **Alexander Schafft**  
Bass **Sebastian Richter**  
**Chor der Frauenkirche**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

Tickets 14 €

»Es könnte heißen: Glaube, Hoffnung und Liebe zu Gott dem Allmächtigen.« So beschreibt Dvořák selbst seine Messe D-Dur. Es ist ein kleiner, aber hell funkelder Juwel der Musikgeschichte, geschrieben für die Einweihung einer Schlosskapelle eines böhmischen Architekten und Kunstmäzens. Diese Messe ist klein, aber voller großer Kontraste, gespickt mit harmonischen Extravaganzen und raffinierten Einfällen. Eine echte Entdeckung!

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

**21**  
FEB

Mi 20 Uhr

DRESDNER ORGELZYKLUS

## Deutsche Orgelromantik

Werke von **Ernst Friedrich Richter**, **Felix Mendelssohn Bartholdy** und **Josef Gabriel Rheinberger**

Orgel **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert** (Dresden)

Tickets 10 €

4.876 Pfeifen hat die Orgel der Dresdner Frauenkirche. Die kleinste misst weniger als ein Zentimeter und die größte über fünf Meter. Und überhaupt ist unsere Orgel ein überaus vielseitiges Instrument. Erleben sie bei diesem Orgelkonzert die ganze Pracht romantischer Klangwelten.

Der Dresdner Orgelzyklus ist eine gemeinsame Konzertreihe der drei Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

**19:15 Uhr Künstlergespräch**  
mit **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**  
in der **Unterkirche**

**9**  
MÄR  
Sa 19 Uhr

## MIDORI | Prague Philharmonia Orchestra

Dvořák

**Antonín Dvořák**

»Vanda« - Konzert-Ouvertüre g-Moll op. 25  
Violinkonzert a-Moll op. 53  
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Wie wohl die Musikgeschichte verlaufen wäre ohne den berühmten Geiger Joseph Joachim?! Unzählige Komponisten des 19. Jahrhunderts wurden durch sein Spiel zu Meisterwerken inspiriert. So auch Dvořák. Er widmete sein einziges Violinkonzert diesem Ausnahmekünstler.

Apropos Ausnahmekünstler: An diesem Abend bekommt Midori ihren großen Auftritt als Solistin. Und mit der 8. Sinfonie von Dvořák erklingt eines seiner populärsten Werke im Finale dieses großen spätromantischen Konzertabends.

Violine **Midori**  
**Prague Philharmonia Orchestra**  
Leitung **Eugene Tzigane**

Tickets 22 | 34 | 46 | 65 €



Ost-sächsische Sparkasse Dresden

Eugene Tzigane



Midori



Prague Philharmonia Orchestra



LÄTARE

**10**  
MÄR  
So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Stimme pur

**Kammerchor der Frauenkirche**  
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Tickets 14 €

A-cappella-Werke von **Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Anton Bruckner** und **Matthias Grünert**

A cappella – das ist die hohe Kunst des reinen Gesangs. Es ist immer wieder faszinierend zu erleben, wie die Akkorde und Melodien die Dresdner Frauenkirche durchströmen. Ob eine frühbarocke Motette des großen Dresdner Komponisten Heinrich Schütz, ob ein verspielter Bach oder die strömenden Klangflächen des Romantikers Bruckner – Chormusik in der Frauenkirche, das ist ein himmlisches Erlebnis!

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

**13**  
MÄR  
Mi 20 Uhr

DRESDNER ORGELZYKLUS

## Orgelkonzert

Tickets 10 €

Der Dresdner Orgelzyklus ist eine gemeinsame Konzertreihe der drei Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

*Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*



Juri Tetzlaff und  
Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert

JUDIKA

**17**  
MÄR

So 15:30 Uhr

Moderation **Juri Tetzlaff**  
**ensemble frauenkirche dresden**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

**Tickets 5 € Kinder bis 14 Jahre |**  
**10 € Erwachsene**

**KIRCHENKLÄNGE FÜR JUNGE OHREN**

## Mozart in Dresden

Entdecke die Musik Mozarts in der Frauenkirche! KiKa-Moderator Juri Tetzlaff und Frauenkirchenkantor Matthias Grünert erzählen vom Besuch Mozarts in Dresden während der Ostertage 1789. Was hat Mozart hier erlebt? Hat er auch die Frauenkirche besucht? In welchem Hotel ist er abgestiegen und was sagte er zu der Musik in Dresden? Gemeinsam mit dem ensemble frauenkirche dresden gehen wir auf Entdeckungstour zur Musik Mozarts.

Gefördert von der  
**KULTURSTIFTUNG DRESDEN**   
der Commerzbank

## 22 Tanzprojekt

**22**  
MÄR  
Fr 20 Uhr

**SAHAR DAMONI**  
**NAWA**

**Tickets 24 €**

Sahar Damoni ist Palästinenserin, Christin mit israelischem Pass, sie ist eine außergewöhnlich talentierte Choreographin und Tänzerin. In ihrer neuen Arbeit NAWA erzählt sie von den physischen, emotionalen, spirituellen Herausforderungen, eine palästinensische Frau zu sein, von den bewussten und unbewussten Dimensionen des Traumas einer Schwangerschaftsunterbrechung, von der Vision selbstbestimmter Freiheit.



Sahar Damoni





Chursächsische  
Philharmonie Bad Elster

PALMARUM/  
PALMSONNTAG

**24**  
MÄR

So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Paukenmesse

Joseph Haydn Paukenmesse in C-Dur Hob. XXII:9

Sopran **Elena Patsalidou**  
Alt **Anna Haase**  
Tenor **Christian Rathgeber**  
Bass **Sebastian Richter**  
**Chor der Frauenkirche**  
**Chursächsische Philharmonie Bad Elster**  
auf historischen Instrumenten  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

Tickets 14 €

Haydns Messe hat mehrere Namen: Wegen der markanten Paukenschläge im »Agnus Dei« heißt sie meist »Paukenmesse«. Aber Haydn selbst bezeichnete sie als »Missa in Tempore Belli«, als Messe in Zeiten des Krieges. Und das macht dieses Werk heute so bedeutsam, denn Haydn erweist sich hier als Gesellschaftsanalytiker und Psychologe: hinter den leuchtenden C-Dur-Klängen liegt das Dunkel kriegerischer Gegenwart. Ein aufwühlendes Werk für unsere aufwühlende Zeit.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

Chor der  
Frauenkirche



KARFREITAG

**29**  
MÄR  
Fr 20 Uhr

## Johannespassion

Johann Sebastian Bach

»Johannespassion« BWV 245

Sopran **Marie Hänsel**  
Alt **Henriette Gödde**  
Tenor **Tobias Hunger**  
Bass **Andreas Scheibner**  
Vox Christi **Martin-Jan Nijhof**  
**Kammerchor der Frauenkirche**  
**ensemble frauenkirche dresden**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

Tickets 24 | 39 | 54 | 75 €

»Bach, Johannespassion. Inspirierend – nein, durchdringend bis in die letzte Faser. Ein mächtiger, kahler Dialog, wie in einem modernen Roman.« (Imre Kertész)

Für Bach war seine »Johannespassion« ein Lebens-thema. Immer wieder hat er sie überarbeitet, erweitert oder zugespitzt. Sie ist ein musikalisches Meisterwerk, mal packend, mal lyrisch-nachdenklich. Allein der Eingangsschor ist ein Ereignis höchster Intensität. Und vielleicht blüht bei Ihnen auch unsere Gegenwart auf, wenn die Frage durch den Kirchraum hallt: »Was ist Wahrheit?« Vor genau 300 Jahren erklang die »Johannespassion« erstmals – und ist heute aktueller und eindringlicher denn je.

ensemble  
frauenkirche  
dresden





Nuron Mukumi

OSTERMONTAG

**1**  
APR  
Mo 19:30 Uhr

## Orgelkonzert

Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.

Tickets 12 €

**5**  
APR  
Fr 20 Uhr

## KIRCHENFÜHRUNG UND ORGELKLANG Den Kirchenraum erleben bei Wort und Musik

Kirchenführung **Gisela Domagk**

Tickets 12 €

Die Reihe Kirchenführung und Orgelklang vereint Wort und Musik: Erläuterungen zur Geschichte, Architektur und zum heutigen Leben in der Frauenkirche werden von Orgelmusik begleitet. Am prächtigen Instrument aus dem Hause Kern erklingen dann, gespielt von wechselnden Organist\*innen, Werke bekannter Komponisten wie Bach, Mendelssohn Bartholdy, Mozart, Franck oder Rheinberger.

Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.

**6**  
APR

Sa 19 Uhr

YOUNG ARTISTS

## Chopin und Liszt

Werke von **Frédéric Chopin, Franz Liszt** und **Peter Tschaikowsky**

Unterkirche

Klavier **Nuron Mukumi**

Tickets 13 | 20 | 27 €

**DH**  
DANIEL HOPE  
KONZERT

Also wenn der Begriff Wunderkind zutrifft, dann bei Nuron Mukumi. Mit 8 Jahren dirigierte er in seiner Heimat Usbekistan ein Klavierkonzert Mozarts – und spielte den Solopart selbst! Mit 11 kam er als Jungstudent nach Deutschland. Und nun, ein paar Jahre später, ist er einer der aufregendsten Pianisten seiner Generation. Und damit keine Fragen offen bleiben, gastiert er bei uns in Dresden mit Chopin, Liszt und Tschaikowsky. Das sollten Sie sich nicht entgehen lassen!

Gefördert von der  
**KULTURSTIFTUNG DRESDEN**  
der Commerzbank

**10**  
APR  
Mi 20 Uhr

DRESDNER ORGELZYKLUS

## Opernhafte und Konzertantes

Orgel **Domorganist Jan Ernst**  
(Schwerin)

Werke von **Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Jean-Philippe Rameau, Joseph Bonnet** und **Moritz Brosig**

Tickets 10 €

Sie ist die ‚Königin der Instrumente‘ und manchmal auch eine strahlende Primadonna. Grund genug, einmal höfisch-opernhaften Glanz zu versprühen. Freuen sie sich auf ein wahres Fest der Musik, wenn unsere Dresdner Orgel-Königin die Bühne betritt.

Der Dresdner Orgelzyklus ist eine gemeinsame Konzertreihe der drei Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

**19:15 Uhr Künstlergespräch mit Jan Ernst in der Unterkirche**





**12**  
APR

Fr 19:30 Uhr

**Till Brönner | Zürcher  
Kammerorchester**

»Ravelation«

Trompete **Till Brönner**  
Dieter Ilg Trio  
Klavier **Rainer Böhm**  
Kontrabass **Dieter Ilg**  
Schlagzeug **Patrice Héral**  
**Zürcher Kammerorchester**  
Konzertmeister **Willi Zimmermann**

Tickets 24 | 39 | 54 | 75 €



Eine impressionistische Klangkollage aus Originalkompositionen von Maurice Ravel und Claude Debussy, sowie Arrangements für Trompete, Jazztrio und Streichorchester

Wenn sich ein Jazztrompeter, ein klassisches Kammerorchester und ein Jazz-Trio treffen, dann schlägt die Kreativität Funken! Die Grenzen zwischen Genres und Generationen sowie zwischen Komposition und Improvisation werden dabei im wahrsten Sinne des Wortes spielend überwunden. Und so laden wir ein zu einem Abend voller atemberaubender neuer Klangfarben, von ungeahnten Sounds und faszinierenden Verbindungen zwischen dem Impressionismus à la Ravel und Debussy sowie gegenwärtigen Kompositionen. Eine musikalische Offenbarung in Star-Besetzung!

MISERICORDIAS  
DOMINI

**14**  
APR  
So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

**Festliche Werke für  
Trompete und Orgel**

Trompete **Helmut Fuchs**  
Orgel **Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert**

Tickets 14 €

In Dresden leben unglaublich viele großartige Musikerinnen und Musiker. Der ‚Sound of Dresden‘, wie er im Barock entwickelt wurde, ist immer noch lebendig und hörbar. Helmut Fuchs, gebürtig aus Salzburg, ist Solo-Trompeter der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Seine musikalische Freundschaft mit unserem Frauenkirch Kantor hat uns schon viele großartige Auftritte beschert. In dieser Geistlichen Sonntagsmusik können wir erneut Trompete und Orgel im Zusammenspiel erleben.

**Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen**



Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert und  
Helmut Fuchs

**19**  
APR

Fr 19:30 Uhr

## Lydia Schimmer zieht alle Register

Werke von **Nicolas de Grigny, Jehan Alain** und **Louis Vierne**

Orgel **Lydia Schimmer**  
(Domkirche St. Eberhard, Stuttgart)

Tickets 12 €

Es gibt in Deutschland exakt zwei Domkapellmeisterinnen. Eine davon ist Lydia Schimmer aus Stuttgart. Sie steht für eine neue Generation von Organistinnen: künstlerisch brillant, mit weitem Blick und starkem pädagogischen Engagement vor Ort. In die Dresdner Frauenkirche bringt sie drei Franzosen mit. De Grigny aus dem 17. Jahrhundert ist wegen seiner eleganten Musik sehr beliebt, der in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts lebende Alain wegen seiner exotischen Klangwelt. Und Vierne? Ja, der brachte um 1900 einen ganz besonderen Zauber in die Kirchenmusik, mal lyrisch-versonnen, mal kraftvoll.

**18:45 Uhr Konzerteinführung**  
mit *Lydia Schimmer in der Unterkirche*

**22**  
APR

Mo 19:30 Uhr

**YOUNG ARTISTS**  
**HOCHSCHULPODIUM I**

Es musizieren Studierende der Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden

Unterkirche

Tickets 12 | 17 | 22 €

Veranstaltung in Kooperation mit der Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden

**DH**  
DANIEL HOPE  
KONZERT

Gefördert von der  
**KULTURSTIFTUNG DRESDEN**  
der Commerzbank



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

**26**  
APR

Fr 19:30 Uhr

**KLANGBRÜCKEN**  
**AVI AVITAL!**

Mandoline **Avi Avital**  
Klavier **Omer Klein**

Tickets 17 | 24 | 31 | 45 €

**DH**  
DANIEL HOPE  
KONZERT

Dresden-  
Elbland-Ticket

Wer hätte gedacht, dass die Mandoline im 21. Jahrhundert wieder solch einen umjubelten Auftritt haben würde?! Avi Avital hat dieses kleine Instrument mit der großen Geschichte auf die Konzertbühnen der Welt zurückgeholt – nicht nur dank seines herausragenden Talents, sondern auch, indem er immer wieder Stücke für sein Instrument bearbeitet. Egal ob Barockmusik, moderne Kompositionen oder Klezmer: immer ist es diese ganz besondere, leidenschaftliche und brillante Art des Musizierens, die Konzerte mit Avi Avital so berührend macht. Überzeugen Sie sich selbst beim großen Auftritt in unserer Frauenkirche Dresden.



Avi Avital und  
Omer Klein

KANTATE

28  
APR

So 16 Uhr

Sopran **Teresa Suschke**  
Alt **Annekathrin Laabs**  
Tenor **Alexander Schafft**  
Bass **Sebastian Richter**  
**Kammerchor der Frauenkirche  
ensemble frauenkirche dresden**  
Leitung **Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert**

Tickets 14 €



GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Spaur-Messe KV 258

**Wolfgang Amadeus Mozart** Spaur-Messe KV 258

Wenn es etwas zu feiern gibt, kommt schnell der Ruf nach guter Musik auf. Das war vor rund 250 Jahren nicht anders als heute. 1776 wurde im Salzburger Dom Ignaz von Spaur zum Bischof geweiht. Und Mozart lieferte eine festliche Messe. Ihren Beinamen »Credo-Messe« bekam die Komposition durch die viermaligen Credo-Rufe des Chores, der sich dann im Laufe dieses Messteiles noch mehrfach wiederholt. Und überhaupt ist dies ein überaus reizvolles Werk, das seine ganze Pracht in der Dresdner Frauenkirche entfalten wird.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

*Künstlergespräch*

*mit Matthias Grünert im Anschluss an das  
Konzert – mit Fassbieranstich im Augustiner*

MAIFEIERTAG

1  
MAI

Mi 20 Uhr

Tickets 10 €

DRESDNER ORGELZYKLUS

## Orgelkonzert

Der Dresdner Orgelzyklus ist eine gemeinsame Konzertreihe der drei Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

*Informationen zu Besetzung und Programm  
finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*

10  
MAI

Fr 20 Uhr

Kirchenführung **Anneliese Schulze**

Tickets 12 €

KIRCHENFÜHRUNG UND ORGELKLANG

## Den Kirchenraum erleben bei Wort und Musik

Die Reihe Kirchenführung und Orgelklang vereint Wort und Musik: Erläuterungen zur Geschichte, Architektur und zum heutigen Leben in der Frauenkirche werden von Orgelmusik begleitet. Am prächtigen Instrument aus dem Hause Kern erklingen dann, gespielt von wechselnden Organist\*innen, Werke bekannter Komponisten wie Bach, Mendelssohn Bartholdy, Mozart, Franck oder Rheinberger.

*Informationen zu Besetzung und Programm  
finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*

18  
MAI

Sa 19:30 Uhr

## MENDELSSOHN: PAULUS!

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Paulus Oratorium op. 36

Mendelssohns »Paulus« ist ein Gigant. Das berühmte, groß besetzte Oratorium erzählt die Geschichte eines Wandels durch Erkenntnis – vom Saulus zum Paulus. Es geht um Hass, Verfolgung und Gewaltexzesse. Und dann um die Möglichkeit, sich zu verändern und gegen die alten Verfehlungen anzugehen. Was aber immer mitschwingt: der Mensch Paulus polarisiert, er ist widersprüchlich – er ist eine gegenwärtige Figur. Vor allem dann, wenn die Geschichte des Paulus mit Leidenschaft, Energie und höchstem Können musiziert wird.

Veranstaltung in Kooperation mit dem 9. Philharmonischen Konzert des Philharmonischen Orchesters Altenburg-Gera

*18:30 Uhr Konzerteinführung*

*Künstlergespräch*

*mit Matthias Grünert im Anschluss an das  
Konzert – mit Fassbieranstich im Augustiner*

Sopran **Romy Petrick**  
Alt **Wiebke Damboldt**  
Tenor **Christian Rathgeber**  
Bass **Tobias Berndt**  
**Kammerchor der Frauenkirche  
Chor der Frauenkirche  
Philharmonisches Orchester  
Altenburg-Gera**  
Leitung **Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert**

Tickets 20 | 29 | 38 | 55 €



Chor der  
Frauenkirche





PFINGSTSONNTAG

**19**  
MAI  
So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Bach-Kantaten zur Pfingstzeit

**Johann Sebastian Bach**

Kantate »Wer mich liebt« BWV 74

Kantate »O ewiges Feuer« BWV 34

—

Vor Pfingsten wurde einst Johann Sebastian Bach vom »creator spiritus«, vom schöpferischen Geist, wohl besonders stark angeweht. Seine Kantaten für dieses hohe Fest gehören jedenfalls zum Schönsten und Festlichsten, was dafür je komponiert wurde. Erleben Sie Pfingsten als ein Fest der Musik.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

*Künstlergespräch*

*mit Matthias Grünert im Anschluss an das Konzert – mit Fassbieranstich im Augustiner*

Sopran **Heidi Maria Taubert**

Alt **Henriette Gödde**

Tenor **Tobias Hunger**

Bass **Sebastian Richter**

**collegium vocale**

**ensemble frauenkirche dresden**

Leitung **Frauenkirchenkantor**

**Matthias Grünert**

Tickets 14 | 17 €



PFINGSTMONTAG

**20**  
MAI  
Mo 19:30 Uhr

## Bach zum Pfingstfest

**Beliebte Orgelwerke von Johann Sebastian Bach**

—

**Johann Sebastian Bach**

Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Triosonate d-Moll BWV 527

Pièce d'orgue BWV 572

u.a.

—

Perlende Notengirlanden, strahlende Akkorde, quirlig-verspielte musikalische Ideen: In seinem Orgelkonzert zum Pfingstfest lässt Frauenkirchenkantor Matthias Grünert den heiligen Geist in lebendigsten Formen durch den Kirchraum schweben. Die Kern-Orgel mit ihren 4.876 Pfeifen und 68 klingenden Registern vermag Bachs überbordende Kreativität in besonderer Weise hörbar zu machen.

Orgel **Frauenkirchenkantor**

**Matthias Grünert**

Tickets 12 €

**22**  
MAI  
Mi 20 Uhr

DRESDNER ORGELZYKLUS

## Volksmusik in der Kunstmusik

Werke von **Johann Sebastian Bach, Edvard Grieg, Percy Whitlock und Nils Lindberg**

—

Auch wenn Komponisten manchmal zurückgezogen leben, so sind sie doch nicht weltfremd. Und vor allem lassen sie sich immer wieder vom Klang der Straße, den Hits der Gassen oder Liedern der Bauern inspirieren. Wie das klingt, wenn Volksmusik in Partituren gegossen wird? Willkommen zu diesem besonderen Orgelabend!

Der Dresdner Orgelzyklus ist eine gemeinsame Konzertreihe der drei Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

*19:15 Uhr Künstlergespräch*

*mit Magne H. Draagen in der Unterkirche*

Orgel **Magne H. Draagen**

(St. Michaelis Hamburg)

Tickets 10 €

TRINITATIS

**26**  
MAI  
So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Virtuose Barockmusik

**Johann Sebastian Bach**

Arien aus Kantaten

Triosonate aus dem Musikalischen Opfer BWV 1079

—

Die Kantaten Bachs entstanden meist unter hohem Druck, denn Bach hatte in seiner Leipziger Zeit ab 1723 nahezu wöchentlich eine neue zu liefern. Und doch sind es absolute Meisterwerke. Einige seiner schönsten Arien für Solo-Sopran treffen auf Bachs rätselhaftes und zugleich vollendetes Spätwerk, das »Musikalische Opfer«. Die Triosonate aus dieser Sammlung mit seinen choralhaften Melodien ist ein Meilenstein der Musikgeschichte.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

Sopran **Birte Kulawik**

Flöte **Roszalia Szabo**

Violine **Jörg Fassmann**

Violoncello **Jörg Hassenrück**

Orgel und Cembalo **Frauenkirchen-**

**kantor Matthias Grünert**

Tickets 14 €



Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert

**31**  
MAI  
Fr 20 Uhr

**KIRCHENFÜHRUNG UND ORGELKLANG**

**Den Kirchenraum erleben bei Wort und Musik**

Kirchenführung **Gudrun Thomas**

**Tickets 12 €**

Die Reihe Kirchenführung und Orgelklang vereint Wort und Musik: Erläuterungen zur Geschichte, Architektur und zum heutigen Leben in der Frauenkirche werden von Orgelmusik begleitet. Am prächtigen Instrument aus dem Hause Kern erklingen dann, gespielt von wechselnden Organist\*innen, Werke bekannter Komponisten wie Bach, Mendelssohn Bartholdy, Mozart, Franck oder Rheinberger.

*Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*

Jun

2. SONNTAG  
NACH TRINITATIS

**9**  
JUN  
So 16 Uhr

**GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**

**»Jauchzet Gott in allen Landen«**

**Johann Sebastian Bach**

»Jauchzet Gott in allen Landen« BWV 51

Sopran **Pia Davila**  
**ensemble frauenkirche dresden**  
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

**Tickets 14 €**



Diese Kantate ist eines der berühmtesten Werke Bachs, virtuos perlend, dann wieder gebetsartig schlicht. Vor allem verlangt Bach hier dem Solo-Sopran und der Solo-Trompete alles ab. Das ist barocke Verspieltheit in ihrer schönsten Form. Der Komponist selbst notierte an den Rand »et in ogni tempo« – und für jede Zeit. Wir sagen: überzeitlich schön.

**Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen**

**Künstlertgespräch mit Matthias Grünert im Anschluss an das Konzert – mit Fassbieranstich im Augustiner**

**12**  
JUN  
Mi 20 Uhr

**DRESDNER ORGELZYKLUS**

**Jubilare 2024**

Orgel **Kreuzorganist Holger Gehring** (Dresden)

**Tickets 10 €**

Werke von **Anton Bruckner, Théodore Dubois, Gabriel Fauré, Charles Villiers Stanford** und **Pierre Cochereau**

2024 ist für die Fans der Orgelmusik ein besonders festliches Jahr. Zahlreiche Komponisten feiern große Jubiläen, allen voran der bedeutende Klangmagier Anton Bruckner. Folgen Sie Kreuzorganist Holger Gehring in die schwelgerische Welt romantischer Orgelmusik.

Der Dresdner Orgelzyklus ist eine gemeinsame Konzertreihe der drei Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

**19:15 Uhr Künstlertgespräch mit Holger Gehring in der Unterkirche**

**14**  
JUN  
Fr 21:30 Uhr

**Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein**

**Texte und Orgelimprovisation im Dialog**

Texte **Ensemblemitglieder des Staatsschauspiel Dresden**

**Tickets 12 €**

In den Literarischen Orgelnächten bei Kerzenschein erwartet das Publikum ein sommerliches Kleinod der Poesie, eine harmonische Kombination aus Orgelklang und Wort. Die Veranstaltungsreihe lebt von der besonderen Atmosphäre im stimmungsvoll durch Kerzenlicht erhellten Kirchenraum, vom Blick auf den angestrahlten Altar der Frauenkirche und seine Botschaften. Ensemblemitglieder des Staatsschauspiel Dresden interpretieren sorgfältig zusammengestellte Texte, die zu Herzen sprechen, ins Gewissen reden oder – im Dialog mit herausragenden Orgelimprovisationen – neue Blicke auf Vertrautes eröffnen.

*Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*

Veranstaltung in Kooperation mit dem Staatsschauspiel Dresden



**STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN**

**15**  
JUN

Sa 19:30 Uhr

Sopran **Katarzyna Jagiello**  
Alt **Eva Maria Summerer**  
Tenor **Carlos Moreno Pelizari**  
Bass **Paul Gukhoe Song**  
**Kammerchor der Frauenkirche**  
Harmonium **N.N.**  
Klavier **Elisabeth Grünert**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

Tickets 17 | 24 | 31 | 45 €



## ROSSINI!

**Gioachino Antonio Rossini**  
Petite Messe solennelle

»Lieber Gott. Hier ist sie, die arme kleine Messe. Habe ich nun wirklich heilige Musik (musique sacrée) gemacht, oder doch vermaledeite Musik (sacrée musique)? Ein bisschen Können, ein bisschen Herz, das ist alles. Sei also gepriesen und gewähre mir das Paradies.« So widmet Rossini schalkhaft und augenzwinkernd dieses Werk dem Allerhöchsten selbst. Sicher ist: Es ist himmlisch schöne Musik mit geradezu opernhafte eingängigen Melodien, begleitet von Klavier und Harmonium.

**18:30 Uhr Konzerteinführung**

**Künstlergespräch**  
mit **Matthias Grünert** im Anschluss an das  
Konzert – mit **Fassbieranstich** im Augustiner

3. SONNTAG  
NACH TRINITATIS

**16**  
JUN

So 16 Uhr

Sopran I **Marie Hänsel**  
Sopran II **Heidi Maria Taubert**  
Alt **Ewa Zeuner**  
Tenor **Alexander Schafft**  
Bass **Sebastian Richter**  
**Chor der Frauenkirche**  
**ensemble frauenkirche dresden**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

Tickets 14 €



**GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**

## Utrechter Te Deum

**Georg Friedrich Händel** Utrechter Te Deum

Musik und Macht – ein großes, nicht selten heikles Thema. Bei Händel sorgte sein erstes englisches Auftragswerk 1713 für seinen künstlerischen Durchbruch. Und die Komposition trug ihm eine jährliche Pension von Queen Anne ein. Das opulent besetzte Werk entstand zur Feier des Friedens von Utrecht – aus dem die englische Krone politisch überaus gestärkt hervorging. Es gab also genug Gründe, groß zu feiern. Und Händel lieferte den bis heute beliebten, prachtvollen Soundtrack.

**Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen**

**Künstlergespräch**  
mit **Matthias Grünert** im Anschluss an das  
Konzert – mit **Fassbieranstich** im Augustiner

**21+28**  
JUN

Fr 21:30 Uhr

Texte **Ensemblemitglieder des**  
**Staatsschauspiel Dresden**

Tickets 10 €

## Literarische Orgelnacht bei Kerzenschein

**Texte und Orgelimprovisation im Dialog**

In den Literarischen Orgelnächten bei Kerzenschein erwartet das Publikum ein sommerliches Kleinod der Poesie, eine harmonische Kombination aus Orgelklang und Wort. Die Veranstaltungsreihe lebt von der besonderen Atmosphäre im stimmungsvoll durch Kerzenlicht erhellten Kirchenraum, vom Blick auf den angestrahlten Altar der Frauenkirche und seine Botschaften. Ensemblemitglieder des Staatsschauspiel Dresden interpretieren sorgfältig zusammengestellte Texte, die zu Herzen sprechen, ins Gewissen reden oder – im Dialog mit herausragenden Orgelimprovisationen – neue Blicke auf Vertrautes eröffnen.

Veranstaltung in Kooperation mit dem  
Staatsschauspiel Dresden

Informationen zu Besetzung und Programm  
finden Sie aktuell auf unserer Homepage.



**STAATSSCHAUSPIEL**  
**DRESDEN**





**22**  
JUN

Sa 19 Uhr

Unterkirche

Lesung **Alice Dwyer**  
**Sabin Tambrea**  
**Guadagnini-Trio**

Violine **Alina Armonas-Tambrea**  
Violoncello **Edvardas Armonas**  
Klavier **Yannick Van de Velde**

Tickets 21 | 34 | 47 €



## »Geschwister – auch in der Musik«

Ein musikalisch-literarisches Programm zum 215. Geburtsjahr des Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdy

**Fanny Hensel** Klaviertrio d-Moll op. 11  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Lieder ohne Worte  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Klaviertrio d-Moll op. 49

Das musikalisch-literarische Programm verschreibt sich dem engen, aber auch differenzierten Verhältnis des wohl berühmtesten Geschwisterpaares der Musikgeschichte. Im Dialog mit den Lesestellen, die die Eindrücke vom Leben und Schaffen beider Komponisten beleuchten, erklingen Werke aus dem reichen musikalischen Schatz der Geschwister. Ein Programm, welches ebenfalls von einem Geschwisterpaar konzipiert und vorgetragen wird.



Sabin Tambrea



Alina Armonas-Tambrea

l'arte del mondo



**29**  
JUN

Sa 19 Uhr

KLANGBRÜCKEN

## The Al Ol Ensemble | l'arte del mondo

A Night in the Desert

**The Al Ol Ensemble**  
**l'arte del mondo**  
Leitung **Yair Dalal, Werner Ehrhardt**

Tickets 20 | 29 | 38 | 55 €



Dresden-  
Elbland-Ticket

Stellen Sie sich vor, in einem Konzert würden Gattungsgrenzen aufgelöst und geographische oder kulturelle Distanzen durch Brücken überwunden! Was bliebe übrig? Einfach ergreifende Musik. So geschieht es bei »A Night in the Desert – A Journey to the Orient«. Da musizieren das Barockorchester L'arte del monde zusammen mit den Weltmusikern vom Al Ol Ensemble. Auf dem Programm stehen Nachtmusiken und Tänze von Mozart, Tschaikowsky, Elgar, Grieg, Saint-Saëns und Fauré sowie Musik von und mit dem charismatischen Künstler Yair Dalal. Da treffen europäische Klänge auf jüdisch-arabische Musik, da trifft der 4/4-Takt auf treibende Percussion. Und vor allem begegnen sich Menschen mit einer gemeinsamen Vision: Frieden!

5. SONNTAG  
NACH TRINITATIS

**30**  
JUN  
So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Bläsermusik für Posaunenensemble

**OPUS 4** (Leipzig)  
Leitung **Jörg Richter**

**Tickets 14 €**

Das Posaunenquartett OPUS 4 mit Posaunisten des Gewandhausorchesters zu Leipzig feiert im Jahr 2024 sein 30jähriges Jubiläum. Grund genug für ein Gastspiel gemeinsam mit Frauenkirchenkantor Matthias Grünert anlässlich dieses Jubiläumsjahrgangs, und in die Klangwelt der Posaunen einzutauchen: Schon im Altertum als biblisches Instrument bekannt, im Mittelalter und zur Zeit der Renaissance klangprägend für die Stadtpfeifer, beliebt bei Posaunenchoristen ab dem 19. Jahrhundert, und heute aus keinem Orchester wegzudenken, ist die Posaune schon immer ein Ensembleinstrument. Daran anknüpfend musiziert das Ensemble OPUS 4 – bekannt für dessen typisch weichen Posaunenklang - Arrangements von Werken der Renaissance und des Barock ebenso wie moderne bzw. populäre Kompositionen, die von Jörg Richter, dem Gründer von OPUS 4 bearbeitet wurden.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

OPUS 4



Sophie Véronique  
Cauchefer-Choplin

**3**

JUL  
Mi 20 Uhr

INTERNATIONALE DRESDNER ORGELWOCHE

## La Creation – Improvisationskonzert

Orgel **Sophie Véronique Cauchefer-Choplin** (St. Sulpice Paris/Frankreich)  
Lesung **Thomas Martin**

**Tickets 10 €**

**Variationen über ein symphonisch-klassisches Thema, über ein modales Thema und über das Buch Genesis (»Die Schöpfung«)**

Improvisation – das ist dieser faszinierende Moment, bei dem Kunst unmittelbar aus dem Augenblick heraus entsteht. Das ist im wahrsten Wortsinn einmalig. Sophie Véronique Cauchefer-Choplin geht mutig ins Offene und gestaltet ein ganzes Konzert improvisiert.

Die Internationalen Dresdner Orgelwochen sind Teil des Dresdner Orgelzyklus, einer gemeinsamen Konzertreihe der Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

**19:15 Uhr Konzerteinführung**

**mit Sophie Véronique Cauchefer-Choplin  
in der Unterkirche**

**5**

JUL  
Fr 20 Uhr

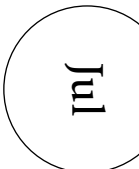
KIRCHENFÜHRUNG UND ORGELKLANG

## Den Kirchenraum erleben bei Wort und Musik

Kirchenführung **Brigitte Funk**  
Die Information zur Orgelbesetzung  
finden Sie auf unserer Website.

**Tickets 12 €**

Die Reihe Kirchenführung und Orgelklang vereint Wort und Musik: Erläuterungen zur Geschichte, Architektur und zum heutigen Leben in der Frauenkirche werden von Orgelmusik begleitet. Am prächtigen Instrument aus dem Hause Kern erklingen dann, gespielt von wechselnden Organist\*innen, Werke bekannter Komponisten wie Bach, Mendelssohn Bartholdy, Mozart, Franck oder Rheinberger.







**13**  
JUL

Sa 19 Uhr

## Daniel Hope | Zürcher Kammerorchester

MOZART!

**Zürcher Kammerorchester**  
Violine und Leitung **Daniel Hope**

Tickets 22 | 34 | 46 | 65 €



### Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 »Haffner«  
Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219  
Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 »Prager«

Daniel Hope und Mozart – das ist eine Verbindung für's Leben. Fragt man den Star-Geiger nach Mozart, gerät er ins Schwärmen und Staunen: »Mozart ist die höchste Instanz. Wie kein anderer Komponist kann Mozart Gefühle vermitteln. Seine Musik hat etwas Überirdisches, Unberührbares, nahezu Unerreichtes. Und dabei war er doch so menschlich. Bedrängt von den Zwängen seiner Zeit gelang es ihm auf magische Weise, die schönste Musik zu schreiben, die wir je gehört haben.« Große Worte für großartige Musik. Wir freuen uns auf eines der schönsten Violinkonzerte überhaupt und zwei festliche Sinfonien von Mozart.

**19**  
JUL

Fr 20 Uhr

KIRCHENFÜHRUNG UND ORGELKLANG

## Den Kirchenraum erleben bei Wort und Musik

Kirchenführung **Diana Beck**

Tickets 12 €

Die Reihe Kirchenführung und Orgelklang vereint Wort und Musik: Erläuterungen zur Geschichte, Architektur und zum heutigen Leben in der Frauenkirche werden von Orgelmusik begleitet. Am prächtigen Instrument aus dem Hause Kern erklingen dann, gespielt von wechselnden Organist\*innen, Werke bekannter Komponisten wie Bach, Mendelssohn Bartholdy, Mozart, Franck oder Rheinberger.

Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.

**24**  
JUL

Mi 20 Uhr

INTERNATIONALE DRESDNER ORGELWOCHE

## Von der Transkription zur Komposition

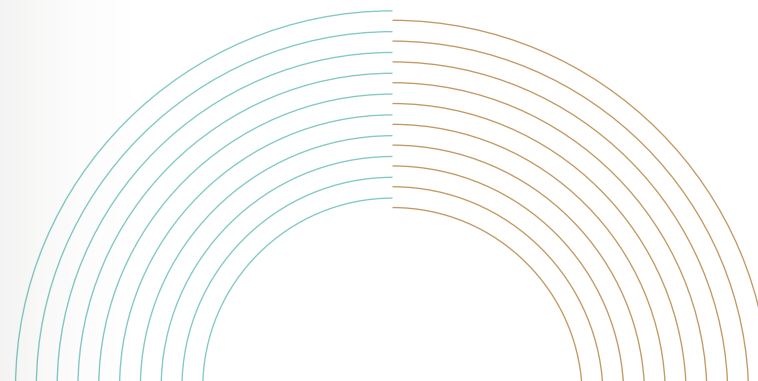
Orgel **Benjamin Righetti**  
(Lausanne)

Tickets 10 €

Werke von **Ludwig van Beethoven**, **Georges Bizet** und **Benjamin Righetti**

Die Internationalen Dresdner Orgelwochen sind Teil des Dresdner Orgelzyklus, einer gemeinsamen Konzertreihe der Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

**19:15 Uhr Konzerteinführung**  
mit **Benjamin Righetti** in der **Unterkirche**



27

JUL

Sa 19 Uhr

KLANGBRÜCKEN

## CHANTICLEER

»Sing Joyfully«

**Chanticleer**  
Musikalische Leitung **Tim Weeler**

Tickets 17 | 24 | 31 | 45 €



Meisterwerke der Renaissance bis hin zu romantischen Stücken, zeitgenössischen Auftragswerken, Vocal Jazz und allem, was dazwischen liegt...

Freuen Sie sich mit Chanticleer auf ein Fest des Chorgesanges. Chanticleer ist in allen Genres zu Hause und hat Spaß daran, das Beste seiner Kunstform zu präsentieren, wo immer es geht. Das Repertoire umfasst Musik von William Byrd und Josquin des Prez, klassische Bearbeitungen von »Shenandoah« und »Calling my children home«, Vertonungen der Jazz-Standards »Blue Skies« und »Stormy weather« sowie zeitgenössische Arrangements von Joni Mitchells »Both Sides Now« und »Somebody to Love« von Queen.

**Zu diesem Konzert begrüßt die Stiftung Frauenkirche Dresden auch Spenderinnen und Spender, die den Bauerhalt und das vielfältige Leben in der Frauenkirche fördern.**

Chanticleer



Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert

9. SONNTAG  
NACH TRINITATIS

28

JUL

So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Johann Sebastian Bach

Arien und Instrumentalkonzerte zum Todestag von **Johann Sebastian Bach**

Sopran **Heidi Maria Taubert**  
Violine **Robert Lis**  
Violoncello **Norbert Anger**  
Kontrabass **Tobias Glöckler**  
Orgel und Cembalo **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Tickets 14 €

Der Tod von Johann Sebastian Bach 1750 ist ein epochemachendes Datum für die Musikwelt. Er war eine der prägendsten Persönlichkeiten der europäischen Musikgeschichte. Die Dresdner Sopranistin Heidi Maria Taubert singt einige von Bachs schönsten Arien – Musik voller Trost, Hoffnung und ja: Lebensfreude!

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

2

AUG

Fr 19:30 Uhr

## Alize Mendizabal zieht alle Register

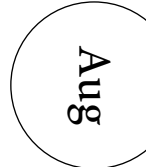
Werke von **Antonio de Cabezón, César Franck** und **Franz Liszt**

Orgel **Alize Mendizabal**  
(Basilica Santa Maria, San Sebastián)

Tickets 12 €

Die spanische Organistin und Professorin Alize Mendizabal eröffnet ihren Konzertabend mit einem Gruß aus ihrer Heimat: der spanische Komponist Antonio de Cabezón gilt als einer der bedeutendsten spanischen Komponisten der Renaissance. Doch dann wird es wuchtig und opulent: Musik von zwei Heroen der Spätromantik wird die Frauenkirche durchströmen.

**18:45 Uhr Konzerteinführung**  
*mit Alize Mendizabal in der Unterkirche*



**9**  
AUG  
Fr 20 Uhr

**KIRCHENFÜHRUNG UND ORGELKLANG**

**Den Kirchenraum erleben bei Wort und Musik**

Kirchenführung **Ramona Offermann**

**Tickets 12 €**

Die Reihe Kirchenführung und Orgelklang vereint Wort und Musik: Erläuterungen zur Geschichte, Architektur und zum heutigen Leben in der Frauenkirche werden von Orgelmusik begleitet. Am prächtigen Instrument aus dem Hause Kern erklingen dann, gespielt von wechselnden Organist\*innen, Werke bekannter Komponisten wie Bach, Mendelssohn Bartholdy, Mozart, Franck oder Rheinberger.

*Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*



Johannes Zeinler

**14**  
AUG  
Mi 20 Uhr

**INTERNATIONALE DRESDNER ORGELWOCHE**

**Von der Donau an die Elbe**

Orgel **Johannes Zeinler**  
(Klosterneuburg/Österreich)

**Tickets 10 €**

Werke von **Maurice Duruflé** und **Anton Heiller**

Die Internationalen Dresdner Orgelwochen sind Teil des Dresdner Orgelzyklus, einer gemeinsamen Konzertreihe der Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

*19:15 Uhr Konzerteinführung mit Johannes Zeinler in der Unterkirche*

**23**  
AUG  
Fr 20 Uhr

**KIRCHENFÜHRUNG UND ORGELKLANG**

**Den Kirchenraum erleben bei Wort und Musik**

Kirchenführung **Franca Funke**

**Tickets 12 €**

*Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*



Friedrich Thiele



Charlotte Thiele

**24**  
AUG  
Sa 19 Uhr

**YOUNG ARTISTS**

**Bach – Ravel**

**Unterkirche**

Violine **Charlotte Thiele**  
Violoncello **Friedrich Thiele**

**Tickets 15 | 26 | 37 €**



Werke von **Johann Sebastian Bach** und **Maurice Ravel**

Es ist wundervoll und beglückend, den Weg junger Künstlerinnen und Künstler zu begleiten und mizuerleben, wie sie Jahr für Jahr als Persönlichkeiten wachsen, wie ihre Interpretationen reifen und wie Auszeichnungen und künstlerische Herausforderungen ihren Werdegang befeuern. Das Dresdner Geschwisterpaar Charlotte und Friedrich Thiele sind gern gesehene Gäste in unserem Konzertprogramm. Wir freuen uns auf dieses Wiedersehen. Freuen Sie sich mit!

Gefördert von der  
**KULTURSTIFTUNG DRESDEN**  
der Commerzbank

13. SONNTAG  
NACH TRINITATIS

**25**  
AUG  
So 16 Uhr

**GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**

**Festmusik für zwei Trompeten und Orgel**

Trompete **Christian Höcherl**  
Trompete **Helmut Fuchs**  
Orgel **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

**Tickets 14 €**



Die beiden großen Dresdner Orchester, Philharmonie und Staatskapelle im Konzert vereint! Zumindest deren Solo-Trompeter sind gemeinsam zu erleben. Sie stehen in der langen Tradition großer Trompeter in Dresden – angefangen in der kulturellen Blütezeit im 18. Jahrhundert. Strahlende Bläserklänge und festliche Orgelmusik sind die Zutaten für diese Geistliche Sonntagsmusik.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

**Künstlergespräch mit Matthias Grünert im Anschluss an das Konzert – mit Fassbieranstich im Augustiner**





Wiener Kammerorchester



Sebastian Knauer

30  
AUG

Fr 19:30 Uhr

## Sebastian Knauer | Wiener Kammerorchester

BACH & MOZART!

**Johann Sebastian Bach**  
Klavierkonzert f-Moll BWV 1056  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klavierkonzert C-Dur KV 415

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Serenade G-Dur KV 525 »Eine kleine Nachtmusik«

»Bach ist der Vater, wir sind die Buben. Wer von uns was Rechtes kann, hat's von ihm gelernt.« Mozart verehrte Bach – und stieg dann selbst zum Star der europäischen Musik auf. Ein Konzert mit beiden Meistern bedeutet einen Höhepunkt in jedem Konzertkalender. Zumal die Interpreten die Herzen der Klassikfans höherschlagen lassen. Sebastian Knauer ist einer der führenden Pianisten unserer Zeit. Seine Interpretationen, gerade von Bach und Mozart, sorgen weltweit für Furore. Zusammen mit dem Wiener Kammerorchester verheißt er einen glanzvollen Konzertabend.



Dresden-  
Elbland-Ticket

Klavier und Leitung **Sebastian Knauer**  
Wiener Kammerorchester

Tickets 22 | 34 | 46 | 65 €

6  
SEP

Fr 19:30 Uhr

YOUNG ARTISTS

## Hope Academy in Concert

Unterkirche

Violine **Daniel Hope**  
Violoncello **Willard Carter**  
Klavier **Simon Haje**

Tickets 21 | 34 | 47 €



**Johann Sebastian Bach** Sonate für Viola da gamba G-Dur BWV 1027  
**Robert Schumann** Fünf Stücke im Volkston op. 102  
**Frédéric Chopin** Klaviersonate Nr. 2 op. 25  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

Seit 2018 treffen sich jährlich junge Musiker:innen mit Daniel Hope auf Schloss Neuhardenberg – um gemeinsam in einer Masterclass Musik zu machen. Aber diese Academy geht noch weiter und will mehr. Es geht um Persönlichkeitsentwicklung, Robustheit auf dem Klassikmarkt, Profilbildung... Es geht um den Menschen hinter der Musik. Und das spürt man dann auch in den Konzerten: Lust am Spielen, intensiver Austausch und große Gefühle verheißten uns einen berührenden Konzertabend.

DIRECTOR'S LOUNGE

mit Daniel Hope im Anschluss an das Konzert – in Kooperation mit dem Townhouse Dresden A Vagabond Club

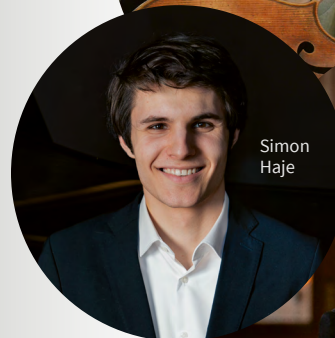
Dresden

Townhouse  
VAGABOND CLUB

Willard  
Carter



Simon  
Haje



Daniel  
Hope





## 7 SEP BACH-NACHT von Acht bis Mitternacht

Sa 20 Uhr

Sopran **Hanna Zumsande**  
 Alt **Laila Salome Fischer**  
 Tenor **Patrick Grahl**  
 Bass **Tobias Berndt**  
 Violine **Daniel Hope**

**Kammerchor der Frauenkirche  
 ensemble frauenkirche dresden  
 Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Johann Sebastian Bach steht im Zentrum unserer musikalischen Angebote. Grund genug, ihm eine eigene, besondere Nacht zu widmen. Einige seiner berühmtesten Werke sind zu erleben. Und vor allem: Wo?! Hauptraum und Unterkirche sind vertraut, aber haben Sie schon einmal Musik im Treppenhaus, dem Hauptkuppelraum, dem Wendelgang oder auf der Kuppel erlebt? Starkeiger Daniel Hope, unsere eigenen wunderbaren Ensembles und zahlreiche Dresdner Künstler\*innen gestalten diese erste Bach-Nacht.

Kammerchor der Frauenkirche und  
 ensemble frauenkirche dresden



15. SONNTAG  
 NACH TRINITATIS

8 SEP  
 So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Romantische Chormusik zur Sommerzeit

**Chor der Frauenkirche**  
 Leitung **Frauenkirchenkantor  
 Matthias Grünert**

Tickets 14 €



Werke von **Felix Mendelssohn Bartholdy, Anton Bruckner** und **Josef Gabriel Rheinberger**

Unser Chor der Frauenkirche lädt ein zur sommerlichen Musikstunde. Bei Namen wie Mendelssohn, Brucker und Rheinberger schlagen die Herzen der Chorfans höher. Und wer diese berührenden Musiken noch nicht kennt, hat hier eine beste Gelegenheit, in diese Klangwelt einzutauchen.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

*Künstlergespräch  
 mit Matthias Grünert im Anschluss an das  
 Konzert – mit Fassbieranstich im Augustiner*

11 SEP  
 Mi 20 Uhr

DRESDNER ORGELZYKLUS

## Orgelkonzert

Tickets 10 €

Der Dresdner Orgelzyklus ist eine gemeinsame Konzertreihe der drei Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

*Informationen zu Besetzung und Programm  
 finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*

21  
SEP

Sa 19 Uhr

Unterkirche

Violine **Francisco Fullana**  
Klavier **Matthias Kirschner**

Tickets 15 | 26 | 37 €

**DH**  
DANIEL HOPE  
KONZERT



Matthias  
Kirschner



Francisco  
Fullana

17. SONNTAG  
NACH TRINITATIS

22  
SEP

So 16 Uhr

EuropaChorAkademie (Görlitz)  
Orgel **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**  
Leitung **Jan Hoffmann**

Tickets 14 €

YOUNG ARTISTS

## CON SENTIMIENTO

**Claude Debussy**

Sonate g-Moll für Violine und Klavier

**Manuel de Falla**

Suite populaire espagnole

**Johannes Brahms**

Scherzo c-Moll aus der F.A.E. Sonate WoO 2

**Ignaz Jan Paderewski**

Sonate für Violine und Klavier a-Moll op. 13

»Als Spanier bin ich ja sowieso ein bisschen heftig und irre«, lacht Francisco Fullana. Der junge malorcinische Geiger sprüht vor Ideen, geht mit seinen Interpretationen an Grenzen und will vor allem eines: mit seinem Spiel Menschen berühren. Sein Programm für Dresden bietet dafür beste Voraussetzungen: Freuen Sie sich auf schwelgerische und feurige Werke. Ein Konzertabend voller Emotionen.

Gefördert von der

KULTURSTIFTUNG DRESDEN  
der Commerzbank

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Louis Vierne Messe

**Louis Vierne** Messe

**Johannes Brahms** Geistliches Lied für Chor und Orgel

**Johann Sebastian Bach** Motette

Die wunderbare spätromantische »Messe« von Louis Vierne steht im Zentrum dieser Geistlichen Sonntagsmusik. Da ertönt ein wuchtiges Kyrie, später mischt der bedeutende französische Komponist immer mehr schillernde Farben in die Partitur. Besonders berührend ist der überaus zarte Schluss mit der Bitte »gib uns Frieden«. Reichlich 120 Jahre nach der Pariser Uraufführung ist es ein berührendes und gegenwärtiges Werk.

Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen



Martin Stadtfeld

27  
SEP

Fr 19:30 Uhr

## Martin Stadtfeld | Württembergisches Kammerorchester

Württembergisches Kammerorchester  
Klavier und Leitung **Martin Stadtfeld**

Tickets 20 | 29 | 38 | 55 €

**DH**  
DANIEL HOPE  
KONZERT

HÄNDEL & BACH!

**Georg Friedrich Händel**

Orgelkonzert g-Moll op. 4 Nr. 1 HWV 289  
(Klavierkonzert)

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Sinfonie Nr. 5 h-Moll Wq 182/5

**Johann Christian Bach**

Cembalokonzert Nr. 6 f-Moll W. C73

**Georg Friedrich Händel**

Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 2

**Johann Sebastian Bach**

Konzert d-Moll BWV 1052

Martin Stadtfelds Weltkarriere begann mit Bach. Vor reichlich 20 Jahren gewann er den internationalen Bach-Wettbewerb in Leipzig. Seine Debüt-CD war voller Bach, die zweite Platte auch... Bach ist sein Leitstern. Und Barock sein Kosmos. So dürfen wir uns auf eine Sternstunde der Barockmusik freuen, wenn er endlich wieder in der Frauenkirche Dresden gastiert. Zusammen mit dem exzellenten Württembergischen Kammerorchester lässt Martin Stadtfeld Werke von Händel, Carl Philipp Emanuel Bach sowie Johann Sebastian Bach »prasseln, brausen, funkeln.« (Die Zeit)



**2**  
OKT  
Mi 20 Uhr

**DRESDNER ORGELZYKLUS**

**Bach meets Modern**

Werke von **Johann Sebastian Bach, Olivier Messiaen, Jean Guillou** und **Bruce Mather**

Orgel **Domorganist Christoph Schönfelder** (St. Gallen)

**Tickets 10 €**

Johann Sebastian Bach war Avantgarde. Bach war modern. Er war Impulsgeber, Trendsetter und Richtschnur für die Zukunft der Musik. Damals, im 18. Jahrhundert. Umso spannender ist es, ihn mit Vertretern der Moderne zusammenzubringen. Hören wir es uns an, wenn der große barocke Meister auf Olivier Messiaen & Co trifft.

Der Dresdner Orgelzyklus ist eine gemeinsame Konzertreihe der drei Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

*19:15 Uhr Künstlergespräch mit Christoph Schönfelder in der Unterkirche*

**5**  
OKT  
Sa 19:30 Uhr

**Messe in h-Moll**

**Johann Sebastian Bach** Messe in h-moll BWV 232

Als Johann Sebastian Bach im 19. Jahrhundert wiederentdeckt wurde (ja, er war tatsächlich mal vergessen!) wurde die »h-Moll-Messe« als »größtes Kunstwerk aller Zeiten und Völker« gefeiert. Es ist sein künstlerisches Vermächtnis. All sein Können kommt hier wie in einem farbigen Mosaik zusammen und erstrahlt als Bild des Trostes, der Hoffnung und des Friedens. Da ist das bittende Kyrie, das quirlig-perlende Gloria, da wird es tänzerisch und dann wieder feierlich flehend. Und wenn am Ende das erhabene »Dona nobis pacem« (Gib uns Frieden) durch die Dresdner Frauenkirche hallt, werden wir gemeinsam jene Ergriffenheit erfahren, die so vielleicht nur bei der »h-Moll-Messe« entstehen kann.

*Künstlergespräch mit Matthias Grünert im Anschluss an das Konzert – mit Fassbieranstich im Augustiner*

Dresden-  
Elbland-Ticket



ERNTEDANK

**6**  
OKT  
So 16 Uhr

**GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**

**Theresien-Messe**

**Joseph Haydn** Theresien-Messe Hob. XXII:12

Sopran **Birte Kulawik**  
Alt **Susanne Langner**  
Tenor **Alexander Schafft**  
Bass **Sebastian Richter**  
**Projektchor zum Mitsingen**  
**ensemble frauenkirche dresden**  
Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

**Tickets 14 | 17 €**



*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

*Künstlergespräch mit Matthias Grünert im Anschluss an das Konzert – mit Fassbieranstich im Augustiner*

Chor und ensemble frauenkirche dresden





**18**  
OKT

Fr 19:30 Uhr

Zürcher Kammerorchester  
Violine und Leitung **Daniel Hope**

Tickets 22 | 34 | 46 | 65 €



## Daniel Hope | Zürcher Kammerorchester

### DIE VIER JAHRESZEITEN

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Streichersinfonie  
**Ludwig van Beethoven** Violinsonate A-Dur op. 47  
»Kreutzer-Sonate« (bearb. für Violine und Streicher –  
Richard Tognetti)  
**Antonio Vivaldi** Die vier Jahreszeiten

Ob Vivaldi vor knapp 300 Jahren bewusst war, dass er gerade Musikgeschichte geschrieben hatte?! Seine »Vier Jahreszeiten« gehören zu den berühmtesten Musikstücken überhaupt. Dabei waren die vier Konzerte für Solo-Violine und Streicher sogar lange Zeit vergessen. Heute sind die plastischen Naturschilderungen, die virtuoson Solo-Passagen, die versonnenen langsamen Sätze und die tänzerischen Momente so etwas wie klingendes Weltkulturerbe. Daniel Hope verbindet Vivaldis barocke Streicherklänge mit zwei weiteren Meilensteinen der Musikgeschichte – Beethovens kunstvoller »Kreutzer-Sonate« und einer Streichersinfonie von »Mendelssohn«. Was für ein Programm!



Daniel Hope mit dem  
Zürcher Kammerorchester

**23**  
OKT

Mi 20 Uhr

Tickets 10 €

### DRESDNER ORGELZYKLUS

## Orgelkonzert

Der Dresdner Orgelzyklus ist eine gemeinsame Konzertreihe der drei Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.

**26**  
OKT

Sa 19:30 Uhr

Sopran **Antonia Bourvé**  
Alt **Monika Kertesz**  
Tenor **Wolfram Lattke**  
Bass **Daniel Ochoa**  
**Chor der Frauenkirche**  
**ensemble frauenkirche dresden**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

Tickets 17 | 24 | 31 | 45 €

## REFORMATION!

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonie Nr. 5 D-Dur  
op. 107 MWV N 15 »Reformationssinfonie«  
**Anton Reicha** Te Deum

Im Spätsommer 1829 weilte Mendelssohn bei einem Bergbaumeister in Wales. Und ausgerechnet 500 Fuß unter der Erde kam ihm die Idee für sein neues Werk, die »Reformationssinfonie!« Dabei ist es eigentlich bezeichnend, denn mit diesem prächtigen Werk geht er in die Tiefe der Geschichte, zitiert mittelalterliche Gesänge, einen Luther-Choral und das »Dresdner Amen«. Und verbirgt sich da auch eine jüdische Melodie? Da streiten sich die Gelehrten. Sicher ist, dass wir mit diesem Werk gemeinsam feierlich und gut gestimmt auf das Reformationsfest blicken können.

18:30 Uhr **Künstlergespräch**  
mit **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**



Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert

22. SONNTAG  
NACH TRINITATIS

**27**  
OKT  
So 16 Uhr

**GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK**

**Jan Dismas Zelenka**

**Jan Dismas Zelenka** Missa Dei Filii ZWV 20

Sopran **Birte Kulawik**  
Alt **Monika Kertesz**  
Tenor **Tobias Hunger**  
Bass **Sebastian Richter**  
**Kammerchor der Frauenkirche  
ensemble frauenkirche dresden**  
Leitung **Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert**

Zelenka, der geniale Böhme am sächsischen Hof, war unkonventionell und originell. Seine Werke heben sich dermaßen stark vom Zeitgeist eines Bach, Händel oder Telemann ab, dass man meinen könnte, er war einfach ein paar Jahrzehnte voraus. Unverkennbar sind volkstümliche Einflüsse seiner Heimat, vermischt mit einem Schuss wilder Kreativität und mitunter auch kompositorischem Übermut. Die »Missa dei filii« zeigt Zelenkas ganzes Können.

Tickets 14 | 17 €



*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

*Künstlergespräch  
mit Matthias Grünert im Anschluss an das  
Konzert – mit Fassbieranstich im Augustiner*

**1**  
NOV  
Fr 19:30 Uhr

**Sebastian Heindl  
zieht alle Register**

Orgel **Sebastian Heindl**  
(Kaiser-Wilhelm-  
Gedächtniskirche, Berlin)

»Sebastian Heindl spielt die Orgel nicht einfach nur. Er kann sein Publikum in den Himmel heben oder ins Elend versenken – ein Leipziger Wundermusiker.« Noch lange keine 30 Jahre alt hat Sebastian Heindl bereits eine überaus renommierte Organistenstelle inne: Die Gedächtniskirche in Berlin ist seine musikalische Heimstatt. Zuvor sang er im Thomanerchor und studierte in Leipzig. Freuen Sie sich auf einen der spannendsten Organisten der neuen Generation.

Tickets 12 €

*18:45 Uhr Konzerteinführung  
mit Sebastian Heindl in der Unterkirche*



**9**  
NOV  
Sa 19 Uhr

**KLANGBRÜCKEN**

**MUSIK AN DER GRENZE  
DES LEBENS**

**Gedenkkonzert an die Opfer  
der Reichspogromnacht**

**Unterkirche**

Streichquartett mit Mitgliedern  
der **Berliner Philharmoniker**  
Violine I **Simon Roturier**  
Violine II **Angelo de Leo**  
Viola **Micha Afkham**  
Violoncello **Bruno Delepeleira**

Tickets 21 | 34 | 47 €



**Viktor Ullmann** Streichquartett Nr. 3 op. 46  
**Erwin Schulhoff** Fünf Stücke für Streichquartett  
**Franz Schubert** Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810  
»Der Tod und das Mädchen«

Mit der Pogromnacht 1938 ging es los: Menschen radikalisierten sich und schickten Millionen in den bürokratisch organisierten und industriell durchgeführten Tod. Doch es gab Künstlerinnen und Künstler, die an der Grenze des Lebens die Kraft fanden, Musik zu schreiben, dem Grauen etwas entgegenzusetzen. Erwin Schulhoff und Viktor Ullmann sind zwei dieser besonderen Künstlerpersönlichkeiten. Ihre Werke sind Mahnzeichen bis in unsere Gegenwart. Und so ist dieses Konzert mit seinen mal zarten, mal aufwühlenden Klängen für uns ein besonders bedeutsamer Beitrag in unserem Konzertjahr.

**11**  
NOV  
Mo 19:30 Uhr

**YOUNG ARTISTS**

**HOCHSCHULPODIUM II**

**Unterkirche**

Tickets 15 | 26 | 37 €



Es musizieren Studierende der Hochschule für Musik  
»Carl Maria von Weber« Dresden

Veranstaltung in Kooperation mit der Hochschule  
für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden

Gefördert von der  
**KULTURSTIFTUNG DRESDEN**  
der Commerzbank



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

**16**  
NOV  
Sa 19 Uhr

## Zeit und Ewigkeit

Joseph Haydn Sinfonie  
Wolfgang Amadeus Mozart »Requiem« d-Moll KV 626

Sopran **Marie Hänsel**  
Alt **Genevieve Tschumi**  
Tenor **Tobias Hunger**  
Bass **Andreas Scheibner**  
**Kammerchor der Frauenkirche**  
**ensemble frauenkirche dresden**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

Tickets 20 | 29 | 38 | 55 €

Von Mythen umweht, vollendet unvollendet, ein Gipfelwerk der geistlichen Musik – all das ist das »Requiem« von Mozart. Am Ende des Kirchenjahres gedenken wir der Verstorbenen, suchen vielleicht intensiver als sonst nach öffnenden Perspektiven, nach Trost und Hoffnung. Dafür liefert Mozarts Musik genau die richtigen Klänge. Und wenn dann das »Lux aeterna« (ewiges Licht) in die Kuppel der Frauenkirche entsteigt, dann spüren wir, welche Kraft Musik innewohnt.

**18 Uhr Künstlergespräch**  
mit **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Kammerchor  
der Frauenkirche



**20**  
NOV  
Mi 20 Uhr

DRESDNER ORGELZYKLUS

## Imposantes und Impressionistisches

Orgel **Domorganist**  
**Stephan Leuthold (Bremen)**

Tickets 10 €

Werke von **Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Liszt und Claude Debussy**

Ein Programm voller Gegensätze: Da gibt es die vollmundigen, energiegeladenen Werke von Bach und Mendelssohn. Und dann schweben da, wie ein seidenes Tuch, impressionistische Klänge durch den Kirchraum, wirken gleichsam entrückt. Man könnte meinen, hier begegnen sich Zeit und Ewigkeit.

Der Dresdner Orgelzyklus ist eine gemeinsame Konzertreihe der drei Innenstadtkirchen Kathedrale – Kreuzkirche – Frauenkirche und des Kulturpalastes.

**19:15 Uhr Künstlergespräch**  
mit **Stephan Leuthold in der Unterkirche**



Kiveli  
Dörken



Jonian  
Ilias  
Kadesha

**23**  
NOV  
Sa 19 Uhr

YOUNG ARTISTS

## Melodien der Liebe

Unterkirche

Violine **Jonian Ilias Kadesha**  
Klavier **Kiveli Dörken**

Tickets 15 | 26 | 37 €

**Josef Suk** 4 Stücke  
**Johannes Brahms** Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur  
**Antonín Dvořák** »Songs my mother taught me«  
**César Franck** Sonate für Violine und Klavier in A-Dur

Als »ungeduldig, wild und witzig« bezeichnet sich der Geiger Jonian Ilias Kadesha. Wer ihn erlebt, würde dem nicht widersprechen – »neugierig, reflektiert und verantwortungsbewusst« sollte man aber unbedingt hinzufügen. In Athen als Sohn albanischer Eltern geboren, bewegt er sich spielerisch zwischen traditioneller Musik und Klassik. In Dresden stellt er sich mit schwelgerischer Romantik vor, leidenschaftlich, ausdrucksstark, intensiv – ein Abend zum Genießen.

**DH**  
DANIEL HOPE  
KONZERT

Gefördert von der  
**KULTURSTIFTUNG DRESDEN**   
der Commerzbank



EWIGKEITSSONNTAG

**24**  
NOV  
So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Bach-Arien für die Ewigkeit

**Johann Sebastian Bach**

- »Seufzer, Tränen« BWV 21,3
- »Ich will auf den Herren schauen« BWV 93,6
- »Gerechter Gott, ach rechnest du?« BWV 89,6
- »Gott versorget alles Leben« BWV 187,5

Sopran **Dorothea Wagner**  
Oboe **Johannes Pfeiffer**  
Fagott **Thomas Eberhardt**  
Kontrabass **Tobias Glöckler**  
Orgel und Cembalo **Frauenkirchen-  
kantore Matthias Grünert**

Tickets 14 €

Bach schreibt über Leben. Gerade auch dann, wenn er in Arien den Tod besingen lässt. Da klingt so viel Trost und Hoffnung. Zum Ewigkeitssonntag erklingen einige seiner ergreifendsten Arien für Sopran und lassen einen Lichtstrahl der Zuversicht durch die Frauenkirche scheinen.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

**30**  
NOV  
Sa 18 Uhr

## Adventliche Festmusik aus Dresden

Das traditionelle Adventskonzert des ZDF in Zusammenarbeit mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

Tickets 29 | 75 | 119 | 159 €

Das Programm und die Ausführenden standen zum Zeitpunkt dieser Veröffentlichung noch nicht fest.

Bitte informieren Sie sich unter [www.frauenkirche-dresden.de](http://www.frauenkirche-dresden.de)



präsentiert von Finanzgruppe



1. ADVENT

**1**  
DEZ  
So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Adventliche Renaissancemusik

Beliebte Werke von **Heinrich Schütz**, **Michael Praetorius** u.a.

**Chor der Frauenkirche  
Instrumenta Musica**  
Leitung **Frauenkirchenkantore  
Matthias Grünert**

Tickets 14 | 17 €

Was wäre die Adventszeit ohne »Es ist ein Ros entsprungen«. Es stammt von Michael Praetorius, der zusammen mit Heinrich Schütz die glanzvolle Ära der Dresdner Barockmusik einleitete. Frauenkirchenkantore Matthias Grünert hat festliche Werke mit beliebten liedhaften Sätzen zu einem innigen Adventskonzert verknüpft. Die perfekte Einstimmung auf die Adventszeit.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

Mit freundlicher Unterstützung



1. ADVENT

**1**  
DEZ  
So 21 Uhr

## Orgelnacht bei Kerzenschein

Beliebte Werke von **Heinrich Schütz**, **Michael Praetorius** u.a.

Tickets 11 | 14 | 17 | 25 €

Mit dem 1. Advent beginnt ein neues Kirchenjahr, welches die freudige Erwartung über Jesu Kommen in unsere Welt ankündigt. Jubelnde Klänge am Stadtort Jerusalems, vor über 2000 Jahren und ebenso auch heute. Doch ist die Adventszeit vor allem eine Zeit des Innehaltens, der Stille, der Ruhe. Orgelmusik zum Advent im Licht der Kerzen: Musik, die in ihrer adventlichen Wirkung das Herz berühren und erheben mag.

*Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*

*Mit Lesung, Gebet und Segen*



Harmonic Brass

**2**  
DEZ

## Advent mit Harmonic Brass

Mo 19:30 Uhr

Harmonic Brass  
Orgel **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

Tickets 20 | 29 | 38 | 55 €

Seit 1991 sorgt das Münchner Blechbläserensemble »Harmonic Brass« für großen, eleganten Blechbläserklang, und das rund um den Globus: So sind die fünf Musiker\*innen bereits in der Carnegie Hall New York, im Arts Center Seoul, in der Endler Hall Kapstadt und im Gewandhaus zu Leipzig aufgetreten. Zudem ist das Münchner Quintett bei zahlreichen internationalen Workshops ein gefragtes Dozenten-Team. Wer schon einmal ein Konzert von Harmonic Brass besucht hat, der weiß, was die Süddeutsche Zeitung meint, wenn sie von einem Quintett schreibt, das »... mit seiner glamourösvirtuosen Art zu den besten der Welt gehört.« Zur »Weihnachtlichen Bläsermusik« stimmt das Ensemble mit festlichen Klängen auf die Adventszeit ein.

Mit freundlicher Unterstützung



**3**  
DEZ  
Di 20 Uhr

## Bachs Orgelrecital 1736

Orgel **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

Tickets 12 €

Frauenkirchenkantor Matthias Grünert lädt mit »Bachs Orgelrecital« zu einer musikalischen Reise in das barocke Dresden von 1736 ein. Fast auf den Tag genau spielte Johann Sebastian Bach 1736 das erste Mal in der Frauenkirche auf der damals gerade geweihten Silbermann-Orgel. Wenn auch das Programm, mit dem Bach seine Zuhörer begeisterte, nicht überliefert ist, so hat Matthias Grünert doch einen Orgelabend zusammengestellt, der die Zuhörer die Freude der Bachschen Orgelmusik und deren große Wirkung und Inspiration bis heute spüren lässt – nicht zuletzt, weil jeder Organist, der an der Kern-Orgel musiziert, über die erhaltene Steintreppe hinaufgeht, die der große Meister einst selbst beschrift.

# Nachtschwärmer-Meditationen ✨

Bereits seit 2002 lädt die Frauenkirche jedes Jahr wieder an mehreren Sommerabenden Nachtschwärmer\*innen zu vorgerückter Stunde in die besondere Atmosphäre der Unterkirche ein. Dort wird den großen – und beim »Nachtschwärmen für Kinder« – den kleinen Gästen ein stimmungsvolles Wechselspiel von Poesie, Literatur und jazzigen Klängen geboten, welches sich jedes Jahr an einem ausgewählten Leitmotiv orientiert. Die musikalischen Lesungen verleiten zum sommerlichen Träumen, Wachen, Suchen, Finden und Schwärmen.

## Termine 2024

**NACHTSCHWÄRMEN**  
für ERWACHSENE:

02. AUGUST 2024

09. AUGUST 2024

16. AUGUST 2024

jeweils 21:21 Uhr





6  
DEZ

Fr 19:30 Uhr

## Jauchzet, frohlocket!

Kantaten I-VI

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-VI

Sopran **Hanna Zumsande**Alt **Britta Schwarz**Tenor **Tilman Lichdi**Bass **Tobias Berndt****Kammerchor der Frauenkirche  
ensemble frauenkirche dresden**Leitung **Frauenkirchenkantor****Matthias Grünert**

Tickets 28 | 49 | 70 | 95 €

Für viele sind die vier Paukenschläge aus dem Eingangschor des Weihnachtsoratoriums ein Signal: Jetzt steht Weihnachten bevor. Jetzt spüre ich diese kindliche Vorfreude, dieses Kribbeln. Jetzt gebe ich mich ganz dieser wunderbaren Musik hin, um die doch so vertraute Geschichte immer wieder neu staunend zu hören.

Und so lasst uns jauchzen und frohlocken, lasst uns bei »Großer Herr und starker König« verstohlen mitwippen und lasst uns heimlich die anrührenden Choräle mitsingen. Kurzum: Genießen wir zusammen in der Frauenkirche die ganze Magie von Bachs gesamtem »Weihnachtsoratorium«.

7  
DEZ

Sa 19:30 Uhr

## Jauchzet, frohlocket!

Kantaten I-VI

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-VI

Sopran **Hanna Zumsande**Alt **Britta Schwarz**Tenor **Tilman Lichdi**Bass **Tobias Berndt****Kammerchor der Frauenkirche  
ensemble frauenkirche dresden**Leitung **Frauenkirchenkantor****Matthias Grünert**

Tickets 28 | 49 | 70 | 95 €

*18:30 Uhr Künstlergespräch  
mit Frauenkirchenkantor Matthias Grünert*

2. ADVENT

8  
DEZ

So 21 Uhr

## Orgelnacht bei Kerzenschein

Nun komm' der Heiden Heiland – dieses bekannte Marienlied besingt die Besinnlichkeit der Adventszeit und das Kommen Jesu in unsere Welt. Viele Komponisten ließen sich davon zu adventlicher Orgelmusik inspirieren. In der mit Kerzenschein erleuchteten Frauenkirche wird die Ausdruckstiefe der Orgelklänge in besonderer Weise erfahrbar.

*Informationen zu Besetzung und Programm  
finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*

*Mit Lesung, Gebet und Segen*

Tickets 11 | 14 | 17 | 25 €

9  
DEZ

Mo 19:30 Uhr

## Jauchzet, frohlocket!

Kantaten I-III

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-III

Sopran **Hanna Zumsande**Alt **Britta Schwarz**Tenor **Tilman Lichdi**Bass **Tobias Berndt****Kammerchor der Frauenkirche  
ensemble frauenkirche dresden**Leitung **Frauenkirchenkantor****Matthias Grünert**

Tickets 22 | 34 | 46 | 65 €

10  
DEZ

Di 19:30 Uhr

## Jauchzet, frohlocket!

Kantaten IV-VI

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten IV-VI

Sopran **Hanna Zumsande**Alt **Britta Schwarz**Tenor **Tilman Lichdi**Bass **Tobias Berndt****Kammerchor der Frauenkirche  
ensemble frauenkirche dresden**Leitung **Frauenkirchenkantor****Matthias Grünert**

Tickets 22 | 34 | 46 | 65 €



**11**  
DEZ

Mi 19:30 Uhr

**Lucienne Renaudin Vary |  
Orchestre de Chambre  
de Paris**

Barock'n'Jazz

**Johann Baptist Georg Neruda**

Konzert für Trompete und Streicher sowie Arrangements von Jazz-Standards und klassischen Weihnachtsliedern sowie Werke für Orchester

Dieses Konzert ist wie die Weihnachtsfreude: sie wird immer intensiver. Los geht es mit sächsischem Barockglanz: Ein festliches Trompetenkoncert des Dresdner Hofmusikers mit böhmischen Wurzeln Johann Georg Neruda eröffnet den Abend. Aber dann wird die Musikgeschichte einmal kräftig geschüttelt und heraus kommen feinsten Jazz und Weihnachtslieder im lässigen Gewand. Folgen Sie uns auf dieser jauchzenden Tour durch den Klang des Advents.

Trompete **Lucienne Renaudin Vary**  
**Orchestre de Chambre de Paris**  
Leitung **N.N.**

Tickets 24 | 39 | 54 | 75 €



Lucienne Renaudin Vary



**13**  
DEZ

Fr 19:30 Uhr

KLANGBRÜCKEN

**Daniel Hope | Irish Roots**

Irish Roots

Violine und Leitung **Daniel Hope**  
Violine **Simos Papanas**  
Violoncello und Harfe **Nicola Mosca**  
Laute **Emanuele Forni**  
Percussion und Dudelsack  
**Michael Metzler**  
Cembalo **Markellos Chryssicos**

Tickets 20 | 29 | 38 | 55 €



Irische Musik ist eine der Facetten, welche die Magie der grünen Insel ausmacht. Eine melodische Stimme, die sehnsuchtsvolle Töne über die Schönheit Irlands anstimmt, oder der Pub-Klassiker, bei dem die Beine nicht stillstehen können – das ist Irland, wie es lebt und leidet. Die irische Musik blickt auf eine lange Geschichte zurück, wenngleich sie sich erst in den letzten hundert Jahren weltweiter Popularität erfreut. Daniel Hope und sein Ensemble, bestehend aus international renommierten und gefeierten Musikern, begeben sich nun in die reichhaltige Musikwelt Irlands und gehen Mythen und Legenden der Insel und ihrer Musik auf den Grund. Im Zentrum stehen sowohl Stücke irischer Komponisten von der Renaissance bis zum Spätbarock wie auch Werke Georg Friedrich Händels, der 1741/42 zu Aufführungen seines „Messias“ längere Zeit in Dublin verbracht hat. Für Daniel Hope ist diese musikalische Reise eng mit seiner Familiengeschichte verbunden: Sein Urgroßvater Daniel McKenna brach vor über 100 Jahren aus Irland in die Welt auf, um sein Glück zu finden. Für Hope, der bis heute neben dem deutschen einen irischen Pass hat, ist diese musikalische Entdeckung damit auch eine Reise zu sich selbst.

DIRECTOR'S LOUNGE

mit Daniel Hope im Anschluss an das Konzert – in Kooperation mit dem Townhouse Dresden A Vagabond Club

Dresden

**Townhouse**  
VAGABOND CLUB



3. ADVENT

**15**  
DEZ  
So 16 Uhr

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

## Eine sächsische Renaissance-Weihnacht

**Kammerchor der Frauenkirche**  
**Instrumenta Musica**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

**Adventslieder und Weihnachtsmusik**  
**der Dresdner Renaissance**

—  
Werke von **Heinrich Schütz, Hermann Schein,**  
**Samuel Scheidt u.a.**

**Tickets 14 | 17 €**

Weihnachten in Sachsen, das bedeutet nicht nur unzählige Bräuche, Rituale, Kindheitserinnerungen und verführerische Düfte. Es bedeutete auch schon immer: Musik! Besonders strahlend, festlich und irgendwie erhebend sind die Klänge, die vor rund 400 Jahren durch die Kirchen hallten. Tauchen Sie ein in die musikalische Pracht sächsischer Weihnachtsmusiken.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

3. ADVENT

**15**  
DEZ  
So 21 Uhr

## Orgelnacht bei Kerzenschein

**Tickets 11 | 14 | 17 | 25 €**

Wenige Tage vor Weihnachten richtet sich der Blick des 3. Adventssonntages auf die innere Einkehr. Besinnliche Orgelklänge im Kerzenschein mögen die Gottesnähe in der Ankunft Christi auf dieser Welt hörbar machen, die wir in den spirituell durchdrungenen Kompositionen spüren können.

*Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*

*Mit Lesung, Gebet und Segen*

**16**  
DEZ  
Mo 20 Uhr

## Weihnachtliche Orgelmusik

Orgel **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

**Tickets 12 €**

Johann Sebastian Bach liebte die Orgel. Ein Fünftel seines Gesamtwerkes widmete er der »Königin der Instrumente«. Grund genug, eine Auswahl seiner schönsten Werke für die Adventszeit in einem Konzert darzubieten. Bach pur – und dabei doch in seiner ganzen Größe und Vielfältigkeit. Gönnen Sie sich inmitten des weihnachtlichen Trubels einen Ausflug in Bachs musikalischen Kosmos voller Freude, Besinnung und Besinnlichkeit.



# 21+23 DEZ

Sa + Mo 19:30 Uhr

**Chor der Frauenkirche**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

**Tickets 10 €**

## Adventsliedersingen des Chores der Frauenkirche

Wie kaum ein anderes Fest ist die Weihnachtszeit mit dem Gesang verbunden, und damit sind nicht nur die großen weihnachtlichen Oratorien und Kantaten gemeint, sondern auch die einfacheren und berührenden Motetten und Liedsätze. Von Komponisten wie Johann Sebastian Bach und Max Reger aufgegriffen, gehen sie oft auf Lieder des Volkes zurück oder wurden umgekehrt aus den Kirchen in die Familien getragen, um die Ankunft des Heilandes zu feiern. Der Chor der Frauenkirche, geleitet von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert, lädt Sie zu dieser Feier ein.

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*

4. ADVENT

# 22 DEZ

So 21 Uhr

**Tickets 11 | 14 | 17 | 25 €**

## Orgelnacht bei Kerzenschein

Magnificat anima mea – der 4.Advent ist eng verbunden mit dem Lobgesang der Maria. Seit dem Altertum wird die Mutter Gottes besungen und besonders ihr Lobgesang regte Organisten und Komponisten zu berührender Musik an. So stellt die Frauenkirche auch ein Zeugnis ehemaliger Marienverehrung dar, welches beim Erklingen vorweihnachtlicher Orgelmusik stimmungsvoll zu erleben ist.

*Informationen zu Besetzung und Programm finden Sie aktuell auf unserer Homepage.*

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*



1. CHRISTTAG

# 25 DEZ

Mi 20 Uhr

## Christmas Carols

**Britische Weihnachtsmusik**

**Kammerchor der Frauenkirche**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

**Tickets 14 €**

Auf der Insel weht ein anderer Wind. Auch musikalisch. Und besonders zu Weihnachten. Alles klingt noch prächtiger, bunter, lauter, schwelgerischer. Das ist Klanggenuss pur. Überzeugen Sie sich selbst, wenn der Kammerchor der Frauenkirche very british singt – mit einer Auswahl der schönsten Motetten, Lieder und Carols.

2. CHRISTTAG

# 26 DEZ

Do 16 Uhr

**GEISTLICHE FESTTAGSMUSIK**

## Französische Weihnacht

**Camille Saint-Saens** Oratorio de Noel

Sopran **Romy Petrick**  
Mezzosopran **Wiebke Damboldt**  
Alt **Annekathrin Laabs**  
Tenor **Alexander Schafft**  
Bass **Sebastian Richter**  
**Chor der Frauenkirche**  
**ensemble frauenkirche dresden**  
Leitung **Frauenkirchenkantor**  
**Matthias Grünert**

**Tickets 14 | 17 €**

Wie jetzt? Ein Weihnachtsoratorium, das nicht von Bach ist?! Was für die Einen eine Überraschung ist, bedeutet für die Anderen wohlthuende programmatische Vielfalt. Und wer dieses französische Meisterwerk von Camille Saint-Saëns mit seinen hitverdächtigen Chormelodien und diesem besonderen romantischen Schwelgen bereits kennt, freut sich sowieso schon darauf. Wir sagen: Joyeux Noël!

*Mit Geistlichem Wort, Gebet und Segen*





Dresdner  
Philharmonie

# ÖFTER MAL INS KONZERT?

MIT EINEM WAHLABO BLEIBEN SIE FLEXIBEL UND SPAREN AUCH NOCH DABEI.

- Wählen Sie Ihre Lieblingsmusik aus unserem Konzertprogramm\* aus
- Buchen Sie Ihre individuellen Plätze
- Erhalten Sie für dieses Wahlabo ca. 20% Ermäßigung auf den Normalpreis
- Lassen Sie sich durch unseren Ticketservice vor Ort gerne beraten!

\* mindestens vier Konzerte, ausgenommen sind Sonder-, Kinder- und Orgelkonzerte

[ticket@dresdnerphilharmonie.de](mailto:ticket@dresdnerphilharmonie.de)  
[dresdnerphilharmonie.de](http://dresdnerphilharmonie.de)

© Björn Kadenbach

# 5 Sterne Konzert im Advent.

**Weil die Weihnachtszeit für  
Viele etwas Besonderes ist,**

engagiert sich die Sparkassen-Finanzgruppe seit 2021 für das traditionelle Adventskonzert des ZDF in der Dresdner Frauenkirche. Für Menschen deutschlandweit ein musikalischer Höhepunkt. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist: [sparkasse.de/engagement](http://sparkasse.de/engagement)



**Weil's um mehr als Geld geht.**





**Weil Kultur uns  
alle inspiriert.**

**Kultur fördern lässt Menschen  
daran teilhaben.**

Diesem gesellschaftlichen  
Engagement fühlt sich die  
Ostsächsische Sparkasse Dresden  
seit jeher verpflichtet.

Das stärkt jeden Einzelnen – regional  
und bürgernah. Wir bringen mehr  
Neugier in unsere Gesellschaft.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Ostsächsische  
Sparkasse Dresden**

**DRESDNER  
MUSIKFESTSPIELE**

**Freuen  
auf die  
Festspiele  
2024**

**09. MAI BIS 09. JUNI**

VORVERKAUFSSTART: 20. NOVEMBER 2023



[www.musikfestspiele.com](http://www.musikfestspiele.com)



Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden. Sie werden gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





## Ihre Spende hilft

Die Frauenkirche wurde mit Spenden aus aller Welt wiederaufgebaut.

Sie wird heute durch eine gemeinnützige Stiftung verantwortet und finanziert ihre zahlreichen Projekte ohne öffentliche Förderung. Sie erhält auch keine Kirchensteuermittel.

Die Kirche ist tagsüber offen für alle, ohne Eintritt. Unsere Stiftung setzt auf freiwilliges finanzielles **Engagement**. Ihre **Spenden** ermöglichen das geistliche und kulturelle Leben sowie den Erhalt des einzigartigen Kirchbaus. **Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!**

### SPENDENKONTO:

Stiftung Frauenkirche Dresden · Commerzbank AG  
IBAN: DE60 8508 0000 0459 4885 00 · BIC: DRES DE FF 850



Semperoper

Dresden

# 23

## TURANDOT

Giacomo Puccini – ML: Ivan Repušić/I: Marie-Eve Signeyrole/Co-Regie: Heiko Hentschel  
7. Oktober 2023

## DIE JÜDIN VON TOLEDO (URAUFFÜHRUNG)

Detlev Glanert – ML: Jonathan Darlington/I: Robert Carsen – 10. Februar 2024

## DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Richard Strauss – ML: Christian Thielemann/I: David Bösch – 23. März 2024

## KÁŤA KABANOVÁ / KATJA KABANOWA

Leoš Janáček – ML: Alejo Pérez/I: Calixto Bieito – 28. April 2024

## BENVENUTO CELLINI

Hector Berlioz – ML: Giampaolo Bisanti/I: Barbora Horáková Joly – 29. Juni 2024

## SCHWANENSEE (BALLETT-URAUFFÜHRUNG)

C: Johan Inger/ML: Thomas Herzog – 9. Dezember 2023

## PLOT POINT (BALLETT)

C: George Balanchine/Crystal Pite/Twyla Tharp – 2. Juni 2024

## SEMPER ZWEI

## POWDER HER FACE

Thomas Adès – ML: Tim Anderson/I: Georg Schmedleitner – 20. Oktober 2023

## DER 35. MAI ODER KONRAD REITET IN DIE SÜDSEE (BALLETT-URAUFFÜHRUNG)

Gordon Kampe – C: Raphaël Coumes-Marquet/ML: Katharina Müllner – 15. Dezember 2023

## WOYZECK

Robert Wilson/Tom Waits/Kathleen Brennan – ML: Max Renne/I: Manfred Weiß  
7. Juni 2024

## RICHARD STRAUSS-TAGE IN DER SEMPEROPER

27. März bis 7. April 2024

# 24

Änderungen vorbehalten.  
Aktuelle Informationen zum Spielplan  
finden Sie auf [semperoper.de](http://semperoper.de)



Semperoper  
Dresden



Zu Gast in der Frauenkirche

# Dresdner Musikfestspiele

DI • 28. Mai 2024 • 19:30 Uhr  
MI • 29. Mai 2024 • 19:30 Uhr  
FR • 07. Juni 2024 • 20:00 Uhr

Besetzung und Programm standen zum Zeitpunkt der Veröffentlichung noch nicht fest. Bitte informieren Sie sich unter [www.musikfestspiele.com](http://www.musikfestspiele.com)

*Veranstaltungen der Dresdner Musikfestspiele in Kooperation  
mit der Stiftung Frauenkirche Dresden*

# Dresdner Philharmonie

FR • 17. Mai 2024 • 20:00 Uhr

Das Programm stand zum Zeitpunkt der Veröffentlichung noch nicht fest.  
Bitte informieren Sie sich unter [www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)

*Veranstaltung der Dresdner Philharmonie in Kooperation  
mit der Stiftung Frauenkirche Dresden*



\*Sächsische.de gehört zur DDV-MEDIENGRUPPE

Jetzt Reinhören!



# DAFÜR, DAGEGEN, DABEI.

Sachsen lieben den Schlagabtausch. Sie debattieren und streiten oft und gerne über Politik, Bildung, Kultur, Extremismus – und über sich selbst.

Oliver Reinhard, stellvertretender Feuilletonchef bei Sächsische.de, lädt für den Streitgespräch-Podcast »Debatte in Sachsen« regelmäßig Expertinnen, Experten und Betroffene ein, die auch mal hart retournieren.

Klar in der Sache, aber immer fair im Ton.

**Jetzt Reinhören auf [Sächsische.de/hoeren](http://Sächsische.de/hoeren) und überall  
wo es gute Podcasts gibt!**

**DEBATTE IN SACHSEN\***

Sächsische.de für Menschen mit Meinung



**39 €**  
inkl. MwSt.



# Pure Regenfreude

Geborgen unter der Kuppel  
der Frauenkirche

Die Innenkuppel der Frauenkirche zeigt in acht großen Bildfeldern die vier Evangelisten Matthäus, Markus, Lukas und Johannes sowie Allegorien der christlichen Tugenden Glaube, Liebe und Hoffnung, ergänzt um die Barmherzigkeit. In George Bährs Kirche wurden die figürlichen Ausmalungen vom italienischen Theatermaler Johann Baptist Grone ausgeführt, die heutigen Malereien stammen von Christoph Wetzel. Fühlen Sie sich unter der Kuppel der Frauenkirche behütet. Das Kuppelmotiv ziert die Innenseite der beiden hochwertigen Schirme. Den Schirm gibt es in zwei Ausführungen – als Stockschilder oder als Automatschilder, erhältlich in unserem Shop in der Frauenkirche (Eingang B) sowie beim Ticketservice Georg-Treu-Platz 3, 1. OG. oder online unter:

[www.frauenkirche-dresden.de/shop](http://www.frauenkirche-dresden.de/shop)

## Stockschirm

- Maße: ca. Ø 105 cm
- Material: Polyester
- Echtholzschaft & -griff
- Stangen aus schwarz überzogenem Metall

**39,- €** inkl. MwSt.

## Taschenschirm

- Maße: ca. Ø 95 cm
- Material: Polyester
- Griff Kunststoff, schwarz
- Stangen aus schwarz überzogenem Metall

**39,- €** inkl. MwSt.



**ÖFFNUNGSZEITEN**  
März bis Oktober  
Mo – Sa 10 – 18 Uhr  
So 13 – 18 Uhr  
November bis Februar  
Mo – Sa 10 – 16 Uhr  
So 13 – 16 Uhr

# EIN UNVERGESSLICHES ERLEBNIS

Faszinierender Panoramablick über Dresden

## KUPPELAUFSTIEG

**Hinweis:** Einschränkungen können sich durch ungünstige Witterungsbedingungen ergeben. Bitte beachten Sie die Zugangsvoraussetzungen.

[www.frauenkirche-dresden.de/kuppelaufstieg](http://www.frauenkirche-dresden.de/kuppelaufstieg)

A decorative graphic on the left side of the page consists of two sets of concentric, thin white lines forming circular patterns. The lines are arranged in a way that they appear to be part of a larger, abstract design, possibly representing a stylized 'S' or a similar shape. The background is a solid blue color.

# Service Angebote



# Reservierungen & Buchungen

## STIFTUNG FRAUENKIRCHE DRESDEN TICKETSERVICE

Georg-Treu-Platz 3 (1. Etage)

01067 Dresden

**Mo – Fr** 10 – 17 Uhr

## BUCHUNGEN PER TELEFON UND E-MAIL

**Tel** 0351 65606-701

**E-Mail** [ticket@frauenkirche-dresden.de](mailto:ticket@frauenkirche-dresden.de)

## BUCHUNGEN ONLINE [www.frauenkirche-dresden.de/ kalender](http://www.frauenkirche-dresden.de/kalender)

## ABENDKASSE

Eingang D jeweils eine Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn

## GUTSCHEINE

Verschenken Sie musikalische Erlebnisse  
in der Frauenkirche Dresden! Gutscheine  
für Konzerttickets sind beim Ticketservice  
erhältlich.

## ERMÄSSIGUNGEN & RABATTE

- 50 % Ermäßigung in allen Preiskategorien (für Preiskategorien des Fremdveranstalters gelten dessen Vorgaben) gegen Nachweis der Ermäßigungsbeurteilung für junge Leute bis 27 Jahre, Studenten, Dresden-Pass-Inhaber, Schwerstbehinderte ab 80 % (GdB) und eine Begleitperson (auf den dazu vorgesehenen Plätzen)
- Inhaber der SZ-Card erhalten 20% Nachlass pro Ticket auf den regulären Ticketpreis.

## INFORMATION ZU DEN PREISEN

Preise einschließlich der Verkaufsgebühr der Stiftung Frauenkirche Dresden. Bei Veranstaltungen der Stiftung Frauenkirche Dresden gelten deren Allgemeine Geschäftsbedingungen, die in den Vorverkaufsstellen der Stiftung Frauenkirche Dresden ausliegen und im Internet veröffentlicht sind.

[www.frauenkirche-dresden.de/agb](http://www.frauenkirche-dresden.de/agb)

# Vorverkaufsstellen

## SZ-Ticket-Hotline

0351 84042002

## Konzertkasse im Florentinum

Ferdinandstraße 12

## Konzertkasse in der SchillerGalerie

Loschwitzer Straße 52a

## Dresden Information

QF an der Frauenkirche  
Neumarkt 2

## Dresden Information

Wiener Platz 4

## DIE HERKULESKEULE

Dresdens Kabarett-Theater GmbH  
Schloßstraße 2

## Konzertkasse Kreuzkirche

An der Kreuzkirche 6

## Haus der Kirche - Dreikönigskirche Dresden

Hauptstraße 23

und an allen bekannten Reservix-  
Vorverkaufskassen



# Angebote Reisegruppen

## KONZERTE

120 Musikangebote jährlich: Das bietet die Frauenkirche Dresden. International gefragte Solisten, Orchester, Chöre und Dirigenten gastieren. Zudem gestalten die beiden Chöre der Frauenkirche und das ensemble frauenkirche dresden vielfältige Angebote. Überaus hörenswert sind die Konzerte an der imposanten Kern-Orgel.

### Termine

Ab 2. Oktober 2023 sind die Konzerte des Folgejahres buchbar.

### Ticketpreise

10 – 95 € pro Person

## GEFÜHRTE KUPPELAUFSTIEGE

Begleitet von einer Kirchenführerin oder einem Kirchenführer steigen die Besucher\*innen hinauf bis zur Aussichtsplattform in 67 m Höhe. Unterwegs erfahren sie Wissenswertes und Interessantes über Geschichte und das Leben in der Frauenkirche. Für die Mühen des Aufstieges werden die Besucher\*innen mit einem faszinierenden Panoramablick über Dresden belohnt.

### Termine

Sommerhalbjahr (März bis Oktober)  
halbstündlich ab 19 Uhr  
Winterhalbjahr (November bis Februar)  
halbstündlich ab 17 Uhr

### Plätze

max. 25 Personen, nach Voranmeldung

### Preise

12 € pro Person, Mindestbetrag 180 €

### Dauer

ca. 1 Stunde

### Hinweis

Die nicht zu unterschätzende Anstrengung des Aufstiegs erfordert eine gute gesundheitliche Konstitution. Eine Führung ist witterungsabhängig und nur für geschlossene Gruppen möglich.

## KIRCHENFÜHRUNG AUF DEN EMPOREN

Ehrenamtliche Kirchenführer\*innen erläutern die Geschichte der Frauenkirche, den Wiederaufbau sowie den Kirchenraum und beantworten sachkundig alle Fragen.

### Termine

zu Zeiten der »Offenen Kirche«, nach Voranmeldung

### Plätze

max. 30 Personen

### Preise

5 € pro Person,  
Mindestbetrag 125 €

### Dauer

ca. 50 Minuten

### Sprache

deutsch, englisch auf Anfrage

### Hinweis

Tickets für Einzelbesucher (7 € p.P.) können tagesaktuell in der Kirche erworben werden.

## AUDIOGUIDE-FÜHRUNGEN

Sie haben von fast jedem Platz aus den gesamten Kirchenraum gut im Blick und können so der Audioführung mit den Augen folgen. Für die wesentlichen Stationen im Kirchenraum können sowohl grundlegende, als auch vertiefende Informationen abgerufen werden.

### Termine

Montag bis Samstag zu Zeiten der »Offenen Kirche«

### Kosten

3 € pro Person

### Dauer

25 bis max. 45 Minuten

### Sprache

deutsch, englisch, französisch,  
italienisch, japanisch, russisch

### Hinweis

Audioguides für Einzelbesucher (2,50 € p.P.) können tagesaktuell in der Kirche ausgeliehen werden.

## KIRCHENFÜHRUNG UND ORGELKLANG

In der »Kirchenführung und Orgelklang« werden die Elemente der Kirchenführung und des Orgelkonzertes verbunden. Kirchenführer\*innen erläutern die Geschichte der Frauenkirche und führen in die Gestaltung und Symbolik des Innenraumes ein. Frauenkirchenorganist und Gastorganisten bringen die Kern-Orgel mit ausgewählten Werken namhafter Komponisten vielfältig zum Klingen.

### Termine

Ausgewählte Freitage, jeweils 20 Uhr:  
**5.4./10.5./31.5./5.7./19.7./9.8./23.8.**

### Plätze

1.000 Personen

### Preise

12 € pro Person

### Dauer

ca. 1 Stunde

### Hinweis

Das Angebot ist nach Absprache für geschlossene Veranstaltungen buchbar.

## WORT & ORGELKLANG MIT ANSCHLIESSENDER KIRCHENFÜHRUNG

Jeweils im Anschluss an die Andacht sind die Besucher herzlich zur zentralen Kirchenführung eingeladen. Diese wird von der Kanzel aus gehalten. Da der Kirchenraum sich dem Blick des Betrachters von fast jedem Sitzplatz erschließt, bleiben alle Besucher auf ihren Plätzen.

### Termine

**Mo – Sa** 12 Uhr

**Mo – Mi + Fr** 18 Uhr

### Plätze

bis 500 Plätze auf den Emporen reservierbar,  
650 Plätze des Kirchenschiffs frei zugänglich (nicht reservierbar)

### Preise

Reservierungsgebühr 5 € pro Person

## GOTTESDIENSTE

### Sonntag

In der Regel 11 und 18 Uhr mit vokaler bzw. instrumentaler Kirchenmusik

### Feiertag

11 Uhr

## WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN UND FÖRDERERN

 **Finanzgruppe**

 **Ostsächsische Sparkasse Dresden**

 **Sparkassen Versicherung Sachsen**

**HDI**

**KULTURSTIFTUNG DRESDEN**   
der Commerzbank

Außerdem danken wir von Herzen den vielen Einzelspender\*innen, deren finanzielles und ideelles Engagement für die gemeinnützige Stiftung Frauenkirche Dresden auch das vielseitige Musikprogramm in unserem Gotteshaus zu ermöglichen hilft.



# Impressum

## HERAUSGEBER

Stiftung Frauenkirche Dresden  
Georg-Treu-Platz 3  
01067 Dresden  
stiftung@frauenkirche-dresden.de  
www.frauenkirche-dresden.de

## GESCHÄFTSFÜHRUNG

Maria Noth  
Pfarrer Markus Engelhardt

## ARTISTIC DIRECTOR

Daniel Hope

## ARTISTIC PLANNING

Christina Khosrowi  
Daniel Engstfeld

## FRAUENKIRCHENKANTOR

Matthias Grünert

## KONZERTBÜRO

Christian Drechsel  
Thomas Martin

## LEITERIN MARKETING UND KOMMUNIKATION

Liane Rohayem-Fischer

## REDAKTION

Liane Rohayem-Fischer  
Claudia Hofmann  
Grit Jandura

## TEXTE

Matthias Grünert  
Dr. Oliver Geisler

## GESTALTUNG

Oberüber Karger  
Kommunikationsagentur GmbH

## DRUCK

Union Druckerei

## FOTOS

Uwe Arens, Lukas Beck, Tibor Bozi,  
Feliz Broede, Patrice Brylla, dd.pix,  
Simon Fowler, Steffen Füssel, Marcus Höhn,  
Markenfotografie Jörg Simanowski,  
Gregor Hohenberg, Harald Hoffmann,  
Grit Jandura, Björn Kadenbach, Omer  
Klein, Edwin Koster, Tamar Lamm,  
Nikolai Lund, Stephen K. Mack, Tom  
McKenzie, Danny Otto, Theresa Pewal,  
peuserdesign, Timothy Greenfield-Sanders,  
Thomas Schäfer, Thomas Schlorke,  
Anja Schneider, Jörg Schöner, Christian  
Schubert, Jörg Such, A. Thallier

# Dresden-Elbland-Ticket

## Jedes Ticket 20 €

Aktion für die Bewohner\*innen Dresdens und des Dresdner Elblandes (Pirna-Torgau)

Als Zeichen der Verbundenheit mit den Menschen, die den Wiederaufbau der Frauenkirche mit wachem Interesse begleitet haben und seither Anteil am Leben in der Frauenkirche nehmen, macht die Stiftung Frauenkirche Dresden im Konzertjahr 2024 ein besonderes Angebot: Erleben Sie herausragende Konzerte unter der Kuppel der Frauenkirche und genießen Sie den Klang renommierter Ensembles im Herzen der Stadt Dresden: An fünf verschiedenen Konzertabenden erhalten Dresdner\*innen und Bewohner\*innen des Dresdner Elblandes pro Veranstaltung bis zu zwei Karten zum Preis von jeweils 20 €.<sup>1</sup>

## TERMINE

**SA · 10. FEBRUAR · 19:30 UHR**

**Erinnern – Versöhnen – Zukunft  
gestalten**

Gabriel Fauré Requiem  
Jenaer Philharmonie

Leitung: Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert

**Seite 20**

**FR · 26. APRIL · 19:30 UHR**

**AVI AVITAL!**

Mandoline: Avi Avital  
Klavier: Omer Klein

**Seite 33**

**SA · 29. JUNI · 19 UHR**

**A Night in the Desert**

The Al Ol Ensemble | l'arte del mondo  
Leitung: Yair Dalal, Werner Ehrhardt

**Seite 43**

**FR · 30. AUGUST · 19:30 UHR**

**BACH & MOZART!**

Werke von Johann Sebastian Bach und  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Klavier und Leitung: Sebastian Knauer  
Wiener Kammerorchester

**Seite 52**

**SA · 5. OKTOBER · 19:30 UHR**

**Messe in h-Moll**

Johann Sebastian Bach Messe in h-moll  
BWV 232

Solisten, Kammerchor der Frauenkirche,  
ensemble frauenkirche dresden

Leitung: Frauenkirchenkantor

Matthias Grünert

**Seite 58**



<sup>1</sup> Gegen Vorlage eines Adressnachweises beim Ticketservice der Stiftung Frauenkirche Dresden nach Verfügbarkeit. Dieses Angebot gilt nur für im Vorverkauf erworbene Tickets und ist nicht mit anderen Rabatten kombinierbar.

# Haupt- raum

Bei etwa 1.600 Sitzplätzen fällt die Auswahl schwer – vor allem, wenn Sie die Kirche zum ersten Mal im Rahmen eines Konzertes besuchen wollen! Daher bieten wir Ihnen auf unserer Internetseite einen besonderen Einblick: Mit Hilfe der Sitzplatzvorschau sehen Sie die originalgetreuen Sichtverhältnisse von jedem einzelnen Sitzplatz aus. Und das Beste: Dieser Service steht Ihnen auch unmittelbar bei der Buchung im Ticketshop der Frauenkirche zur Verfügung!

Die Frauenkirche lädt Sie ein: Sehen Sie sich um und treffen Sie die richtige Wahl!

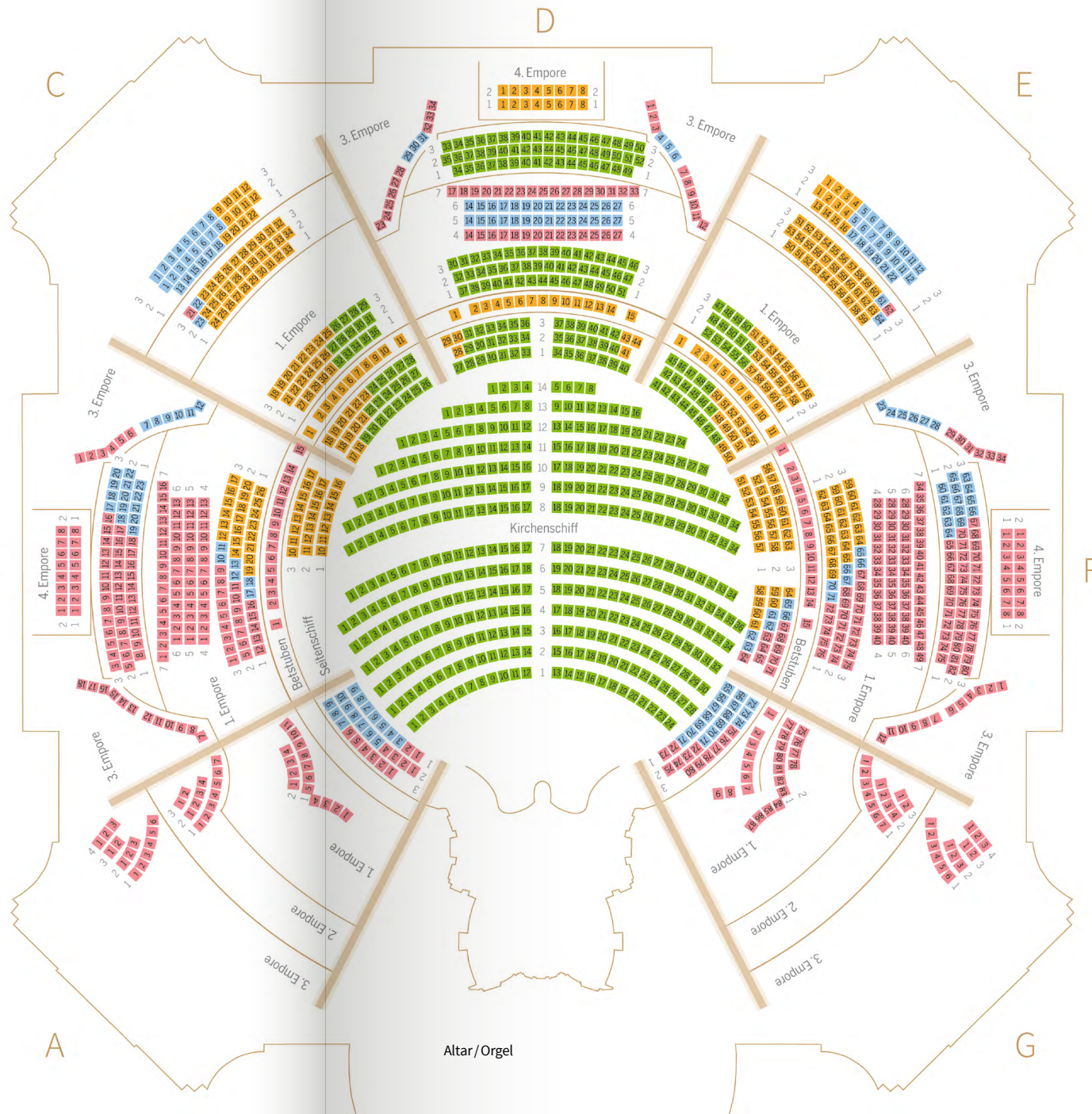
[www.frauenkirche-dresden.de/musik](http://www.frauenkirche-dresden.de/musik)

Preisgruppe 1  
Preisgruppe 2  
Preisgruppe 3  
Preisgruppe 4 (Hörplätze)

## Hinweis:

Bei den Konzerten der Stiftung Frauenkirche Dresden kommen unterschiedliche Saalpläne mit abweichender Aufteilung der Preisgruppen zum Einsatz.

Sichteinschränkungen beginnen ab der Preisgruppe 2. Preisgruppe 4 sind größtenteils Hörplätze.



Altar/Orgel



# Unter kirche

Zwischen 1996 und 2005 diente die Unter- kirche als Kirchraum. Seit mit der Weihe des Hauptraumes am 30. Oktober 2005 das gottesdienstliche Leben an seinen ursprüng- lichen Platz zurückgekehrt ist, ist die Unter- kirche zur Zeit der Offenen Kirche Raum der Stille. Der Tradition der ökumenischen Abend- gebete folgend, wird sie donnerstags als An- dachtsraum genutzt. Außerdem finden hier Vorträge und Meditationen statt.

Die Unterkirche ist ein besonderer und ein- drucksvoller Raum für Konzerte.

Bestuhlung: max. 254 Plätze.

Preisgruppe 1  
Preisgruppe 2  
Preisgruppe 3

Für Gäste im Rollstuhl ist die Unterkirche nicht zugänglich.

