



FRAUEN  
KIRCHE  
DRESDEN

ORGELNACHT BEI KERZENSCHEN

# Über Sternen muss er wohnen I

SO  
**30**  
**Nov**  
21 Uhr



**ORGELNACHT BEI KERZENSCHEIN**

# Über Sternen muss er wohnen I

---

**PROGRAMM****NIKLAS JAHN** (\*1996)Prélude et fugue improvisés sur  
»**O Heiland, reiß die Himmel auf**«**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685–1750)»**Nun komm, der Heiden Heiland**« BWV 659  
»**Nun komm, der Heiden Heiland**« BWV 661

► Lesung - Geistlicher Impuls

**FRANZ LISZT** (1811–1886)

Ave Maria d'Arcadelt

**MAURICE DURUFLÉ** (1902–1986)

Suite Op. 5 – II. Sicilienne

**SIGFRIED KARG-ELERT** (1877–1933)Choralimprovisation zu »**Macht hoch die Tür**« Op. 65 Nr. 8**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756–1791)

Andante in F-Dur KV 616

**NIKLAS JAHN** (\*1996)Freie Improvisation zu »**O Magnum Mysterium**«

O großes Geheimnis  
und wunderbares Heiligtum,  
dass Tiere den geborenen Herrn sahen,  
in der Krippe liegend.  
Selig die Jungfrau, deren Leib würdig war,  
Christus den Herrn zu tragen.  
Halleluja.

► Gebet und Segen

**ALEXANDRE GUILMANT** (1837–1911)

Paraphrase über »**Tochter Zion**« Op. 90 Nr. 16

**MITWIRKENDE**

Orgel **Frauenkirchenorganist Niklas Jahn**

Geistliches Wort, Gebet und Segen

**Frauenkirchenpfarrer Markus Engelhardt**

**ORGEL****Niklas Jahn**

Bereits während der Schulzeit studierte der aus Fulda stammende Organist und Dirigent bei Prof. Hans-Jürgen Kaiser an der Hochschule für Musik in Mainz als Frühstudierender Orgel. Er studierte in Mainz Bachelor Kirchenmusik in den Orgelklassen von Prof. Gerhard Gnann und Prof. Hans-Jürgen Kaiser. Er absolvierte an der Hochschule für Musik in Freiburg den Studiengang Master Kirchenmusik in den Orgelklassen von Prof. Matthias Maierhofer, Prof. Vincent Dubois und Prof. David Franke. Zur künstlerischen Weiterentwicklung studierte er zusätzlich Master Orgelimprovisation in der Klasse von Prof. David Franke und Master Chorleitung bei Prof. Frank Markowitsch. 2025 erlangte er in den Klassen von Prof. David Franke und Prof. Matthias Maierhofer an der Hochschule für Musik in Freiburg die beiden Konzertexamina Orgelimprovisation und Künstlerisches Orgelspiel mit Auszeichnung.

Niklas Jahn ist vielfacher Preisträger international renommierter Orgelwettbewerbe, wie beim 32. St. Albans International Organ Competition in der Kategorie Orgelimprovisation (1. Preis), beim 9. International Organ Competition Musashino-Tokyo (1. Preis, verbunden mit einem Plattenvertrag bei dem Label »Naxos«), beim 53. Internationalen Orgelimprovisationswettbewerb in Haarlem (Finalist), sowie beim 13. Internationalen Orgelwettbewerb in Korschenbroich (1. Preis). Darüber hinaus ist er Stipendiat der »Studienstiftung des deutschen Volkes« und der »Helene Rosenberg-Stiftung«.

Von 2023 – 2024 war er an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken als Dozent für Orgelliteraturspiel und Liturgisches Orgelspiel/Improvisation tätig. Im Rahmen einer Professurvertretung unterrichtete er im Wintersemester 2024/25 an der Hochschule für Musik in Freiburg das Hauptfach Orgelimprovisation. Seit dem Wintersemester 2024/25 lehrt er zudem an der Hochschule für Musik »Franz Liszt« in Weimar Orgelliteraturspiel und Liturgisches Orgelspiel/Improvisation.

Am 1. Dezember 2024 – genau auf den Tag 288 Jahre, nachdem Johann Sebastian Bach ein umjubeltes Orgelkonzert auf der damals gerade geweihten Silbermann-Orgel spielte – wurde Niklas Jahn als Organist an die Frauenkirche in Dresden berufen.

Niklas Jahn geht einer regen internationalen Konzerttätigkeit nach, die ihn bereits in Länder wie Japan, England, Frankreich, Holland, Liechtenstein, Österreich, Polen, Portugal, Italien und in die Schweiz führte. Bei seinen Konzertprogrammen ist es ihm stets ein Anliegen einen Schwerpunkt auf das Besondere zu legen: Die Kunst der Improvisation verleiht seinen Konzerten eine besondere Note.



# Impressum

**HERAUSGEBER**

Stiftung Frauenkirche Dresden  
Georg-Treu-Platz 3  
01067 Dresden  
[stiftung@frauenkirche-dresden.de](mailto:stiftung@frauenkirche-dresden.de)  
[www.frauenkirche-dresden.de](http://www.frauenkirche-dresden.de)

**SATZ**

Kareen Sickert

**FOTO**

S. 07 © Tobias Ritz

Urheber, die nicht ermittelt bzw. nicht erreicht werden konnten,  
werden wegen nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht  
gebeten.

Die externen Inhalte liegen außerhalb der redaktionellen Ver-  
antwortung des Herausgebers.

**GESCHÄFTSFÜHRUNG**

Maria Noth  
Pfarrer Markus Engelhardt

**KONZERTBÜRO**

Christian Drechsel  
Thomas Martin

**LEITERIN MARKETING  
UND KOMMUNIKATION**

Liane Rohayem-Fischer

  
**GESTALTUNG**  
Oberüber Karger  
Kommunikationsagentur GmbH



## Ihre Spende hilft

Die Frauenkirche wurde mit Spenden aus aller Welt wiederaufgebaut.  
Sie wird heute durch eine **gemeinnützige Stiftung** verantwortet und finanziert  
ihre zahlreichen Projekte ohne öffentliche Förderung. Sie erhält auch  
keine Kirchensteuermittel. Die Kirche ist tagsüber offen für alle, ohne Eintritt.  
Unsere Stiftung setzt auf freiwilliges **finanzielles Engagement**.  
**Ihre Spenden** ermöglichen das geistliche und kulturelle Leben sowie den Erhalt  
des einzigartigen Kirchbaus. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!



### SPENDENKONTO:

Stiftung Frauenkirche Dresden

Commerzbank AG

IBAN: DE60 8508 0000 0459 4885 00

BIC: DRES DE FF 850

### MEHR INFORMATIONEN UNTER:

[www.frauenkirche-dresden.de/spenden](http://www.frauenkirche-dresden.de/spenden)



Gemäß Informationspflicht nach Art. 14 DSGVO weisen wir darauf hin, dass während ausgewählter Veranstaltungen ausschließlich im Auftrag/nach Genehmigung der Stiftung Frauenkirche Dresden Foto- und Filmaufnahmen angefertigt werden.

Diese dienen der Berichterstattung und der Öffentlichkeitsarbeit.